

Règles rapides - Intro

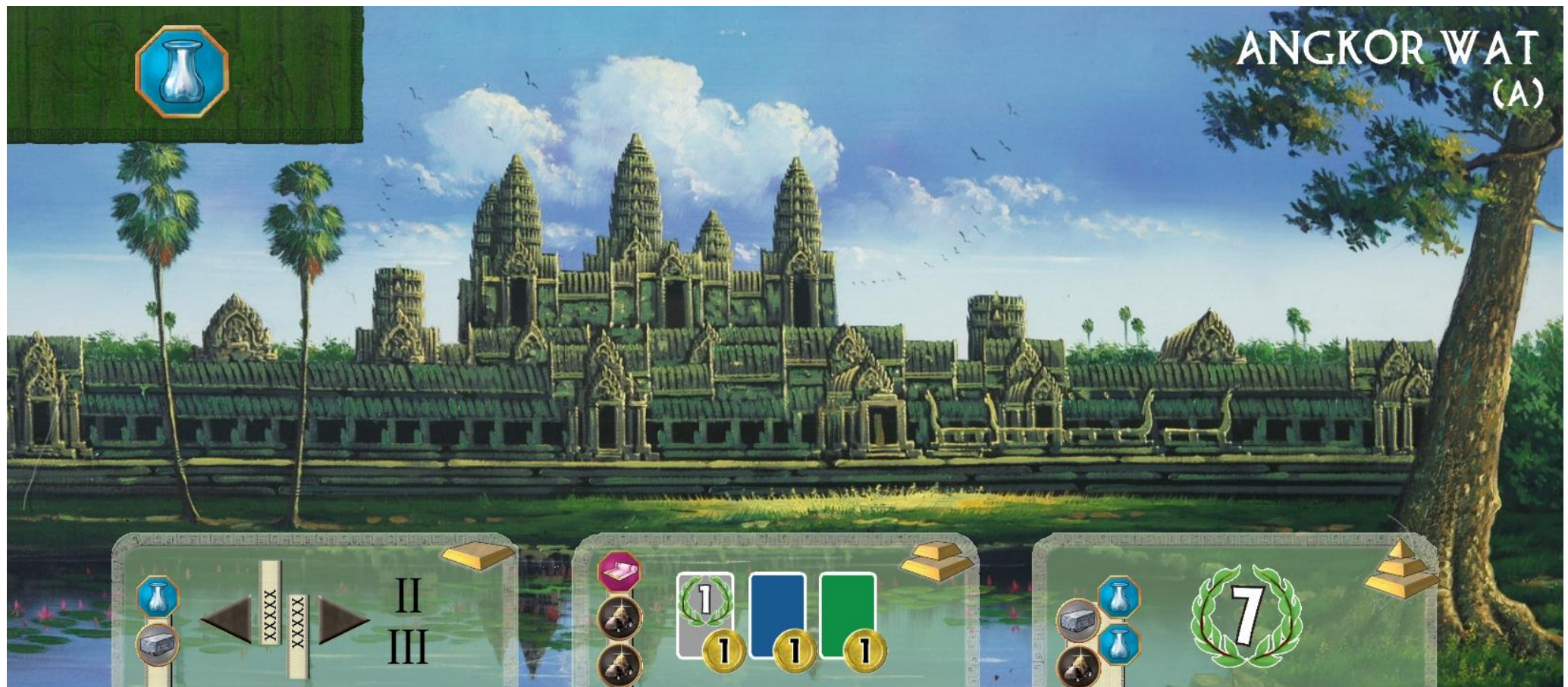
Angkor Wat et Venise sont peut-être jouées avec ou sans l'extension "7W-Cities". Persepolis est une exclusivité pour "7W-Cities" et sera calibrée lors de la sortie de l'extension.

Angkor Wat

A

Étage 1 : copiez 1 chainage de vos voisin par âge.

Étage 2 : les cartes grises, bleues et vertes que vous possédez au moment où vous construisez cet étage vous rapportent 1 pièce. Vous bénéficiez d'un point de Victoire par carte grise à la fin de partie.



B

Étage 1 : chaque fois qu'un étage d'Angkor Wat est construit (l'étage 1 y compris), tous vos adversaires doivent se défausser de 2 pièces.

Étage 2 : les cartes brunes, rouges et jaunes que vous possédez au moment où vous construisez cet étage vous rapportent 1 pièce. Vous bénéficiez d'un point de Victoire par carte grise à la fin de partie.



Commentaire : J'ai craqué lorsque j'ai vu 2 images différentes et pourtant si similaires. L'étage du milieu est purement graphique (les couleurs des cartes se mariant avec les couleurs des images) mais a tout de même un sens et une influence : "Peace" en A et "Fight" en B. Pour la version A, donner le pouvoir de copie de chaînage à tous les tours aurait été trop puissant, du coup il ressemble plus au pouvoir d'Olympia en A avec une légère nuisance pour ses voisins. Pour la version B, il faut la jouer en mode "7W-Cities" avec les jetons Dette (1 pièce non-défaussée = 1 jeton Dette / 2 jetons Dettes = - 1 point de Victoire / Débrouillez-vous pour créer vos "proto-jetons" Dette) et du coup les 6 pièces ôtées correspondent virtuellement à -3 points de Victoire pour tous. Si vous ne voulez pas jouer avec les jetons Dette avant la sortie de l'extension, réduisez la nuisance de l'étage 1 à 1 pièce et augmentez l'étage 3 à 8 points de Victoire.

Venezia

Venezia introduit un nouvel icône : le masque. Un masque laisse toujours le choix entre 2 couleurs de cartes. Au moment où vous construisez un étage "masqué", vous pouvez donc copier le pouvoir, jusqu'à la fin de la partie, d'une carte visible ou qui est construite en même temps que votre merveille. Les chaînages ne sont pas copiés. Donc si vous copiez une carte verte, bleue, rouge, etc. votre merveille reçoit donc le pouvoir de la carte, mais ne récupère donc pas la couleur de celle-ci (remarque importante pour certaines guildes).

A

Étage 2 : copiez le pouvoir d'un Leader ou d'une carte noire d'un de vos voisins (variante en attendant l'extension "7W-Cities" : Leader ou carte de l'âge II).
Phrase valable aussi pour Venezia B : Aussitôt l'étape de merveille construite, placez le jeton correspondant (fourni dans la FAQ) sur la carte souhaitée. Le jeton ne peut plus être déplacé jusqu'à la fin de la partie. La carte copiée n'octroie que son pouvoir, pas sa couleur.

(merci Gus ☺)



B

Étage 1 : copiez le pouvoir du 1^{er} étage, déjà construit ou non, d'une merveille (à 3 étages ou plus [~~Rome A ; Manneken Pis B ; Catan B...~~]) ou d'une carte jaune de votre voisin de gauche.

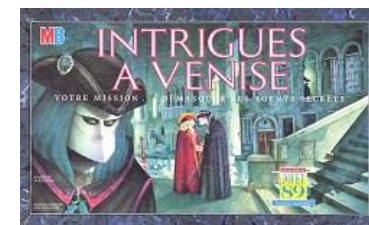
Étage 2 : copiez le pouvoir d'une carte rouge ou d'une carte verte de votre voisin de droite.

Étage 2 : copiez le pouvoir d'une carte bleue ou d'une carte violette d'un de vos voisins.



Commentaire : Venezia ressemble au Manneken Pis ou à la Guilde des Courtisanes, son champ d'action est assez large, du coup, il me semblait évident de la faire payer un peu pour jouer ces fameux étages "masqués".

L'idée des masques à Venise provient d'un croisement entre "7W-Cities" et "Intrigues à Venise" (un vieux jeu de mon enfance).



Persepolis

Ressource : similaire au Leader Hatshepsout, chaque achat d'une ou plusieurs ressources (secondaire pour la face A / primaire pour la face B) à un voisin rapporte 1 pièce. Attention, ce gain est limité à une 1 pièce par voisin et par tour.

A

Étage 1 : 3 points de Victoire et vous ne devez plus payer les éventuelles pièces sur les cartes Noires (par contre si elles coûtent des ressources en plus, vous devez les fournir).

Étage 2 : 6 points de Victoire et, à la fin de la partie, chacune des cartes Noires vous rapporte 1 point de Victoire supplémentaire.



B

Étage 1 : piochez 2 cartes noires parmi celles inutilisées de l'âge II pour la partie en cours et jouez-en une gratuitement, la 2^{ème} carte est écartée du jeu.

Étage 2 : piochez 2 cartes noires parmi celles inutilisées de l'âge III pour la partie en cours et jouez-en une gratuitement, la 2^{ème} carte est écartée du jeu.

Étage 3 : Vous avez le choix entre 9 points de Victoire ou les points de Victoire que vous rapportent les cartes noires jouées à l'étage 1 et 2.



Commentaire : Cette merveille ne se jouera qu'avec l'extension "7W-Cities". Elle ressemble effectivement un peu à mon Atlantis. Le but de l'étage 3 de Persepolis en B est de motiver le joueur à ne pas trop construire les cartes qui rapportent des PV bruts, ainsi on préférera jouer les cartes noires agressives.

FAQ

Concernant ces nouvelles merveilles, sont-elles toujours équilibrées ?

Oui, mais les tests prennent du temps et il sera certainement nécessaire de peaufiner et rééquilibrer les coûts et pouvoir de chaque merveille. A ce propos, j'accepte volontiers toute forme de critique et surtout les retours à cette adresse : tetsuo4ma@gmail.com.

Quel programme utilises-tu pour les créer ?

J'utilise l'excellent logiciel Paint.NET ainsi que beaucoup de temps...

Comment fais-tu pour les imprimer et les mettre sur des jolis cartons comme pour les "vraies merveilles" ?

Je ne le fais pas et si un jour je le fais, j'ai la chance d'avoir un cousin artiste qui a accès à toutes sortes d'imprimantes.

Y en aura-t-il d'autres ?

Certainement, mais pas avant un petit moment. J'ai une vie sociale à côté... et une envie de *Leaders*...☺

Quelles sont les règles si le Manneken Pis en A se retrouve à côté de Venezia en B ?

Wow ! En gros c'est un peu "ce pouvoir copie un pouvoir qui copie..." Bref, si ce cas très particulier se présente, mettez-vous d'accord avant de commencer la partie.

Pourquoi ne pas avoir mis un masque qui copie une ressource pour la ressource de base de Venezia ?

Pour limiter sa puissance et pour ne pas la compliquer encore plus avec des jetons.

A propos de jetons...

Voici ceux que j'utilise pour le Manneken Pis et Venezia, de taille et de style de celui disponible pour la "Guilde des Courtisanes".



Bon bah, merci...

Non, non, non, merci à vous, merci à l'auteur, merci à mes "publieurs" du net, merci à mes amis et surtout, merci à ma copine !