



Idolles

GABELLA - EMEM

1 - POUR TOUS PUBLICS



DEL COURT

Idolles



- Le Vétéran
- Le Singe
- Louis
- Max
- Télémaque
- Jack
- Karim



- Le Vétéran
- Le Singe
- Louis
- Max
- Télémaque

Idoles : Making Of

par les Sentiers de l'Imaginaire
<http://chrysopee.net>



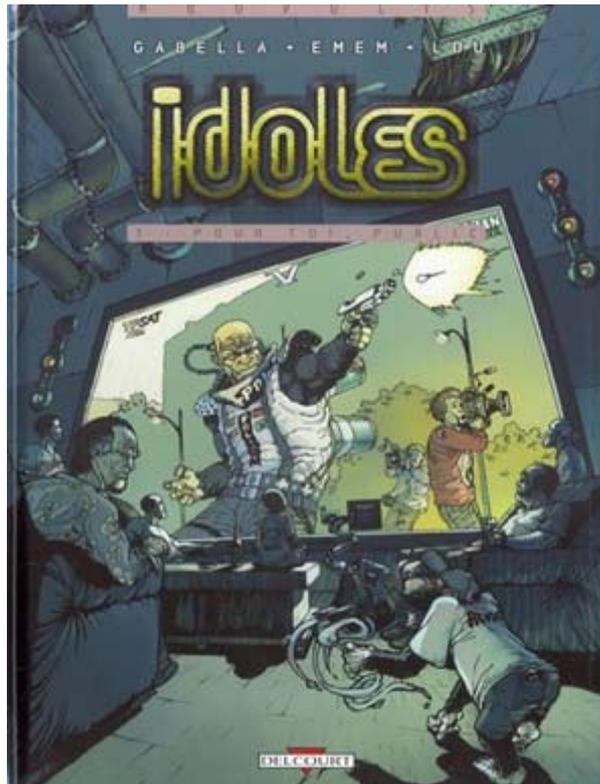
idolles



La France est tombée entre les mains d'un gouvernement d'extrême droite. Un laboratoire secret est en train de mettre au point le super héros français de demain... Nous allons nous attacher aux sujets « ratés » de cette expérience.

En parallèle, un super flic vieillissant, le Vétéran, est déjà la vedette d'un security show. Nous allons suivre son périple...

Idoles



Making-Of

**Réalisé par l'équipe des
Sentiers de l'Imaginaire**

<http://chrysopee.net>



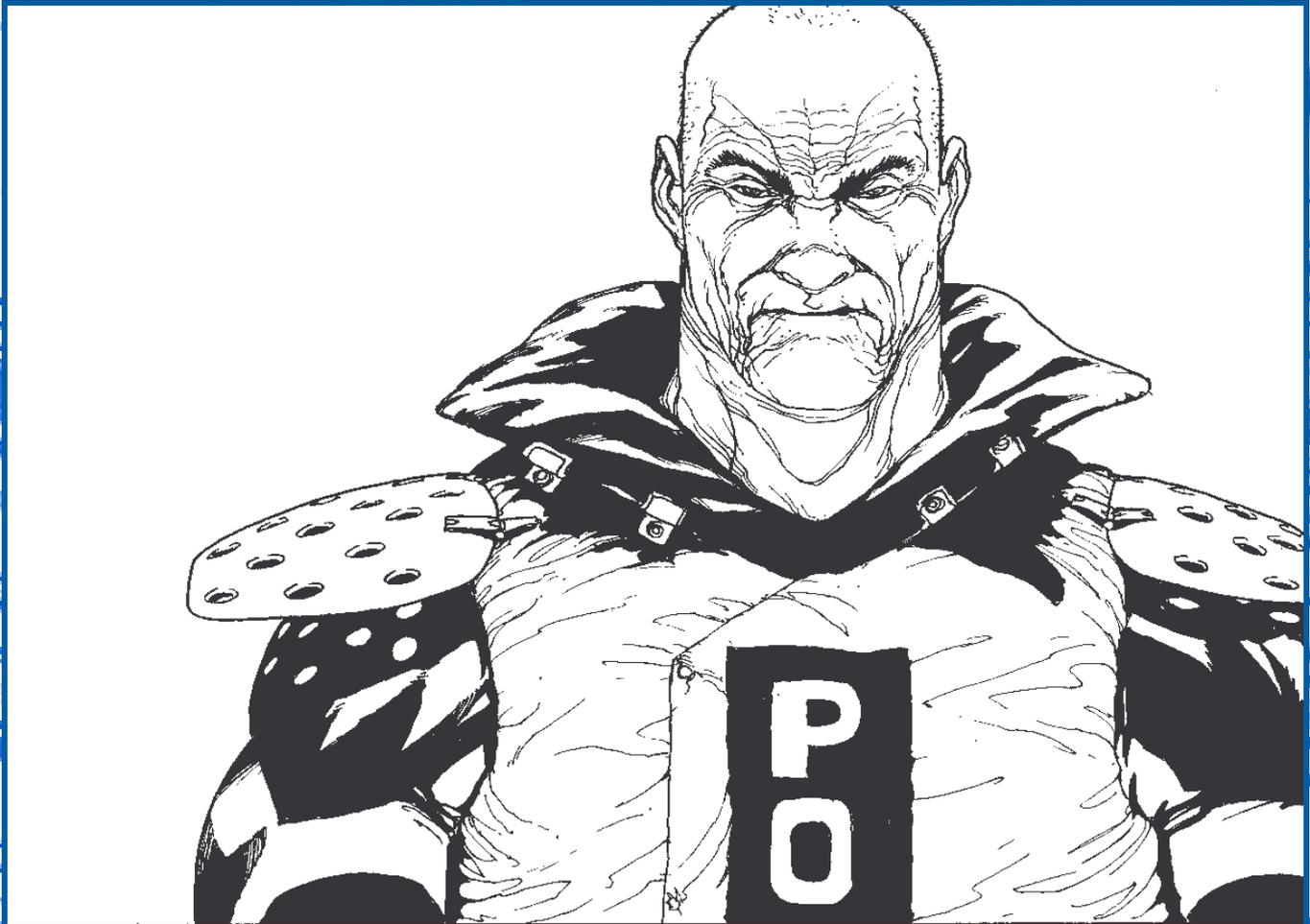
Idoles

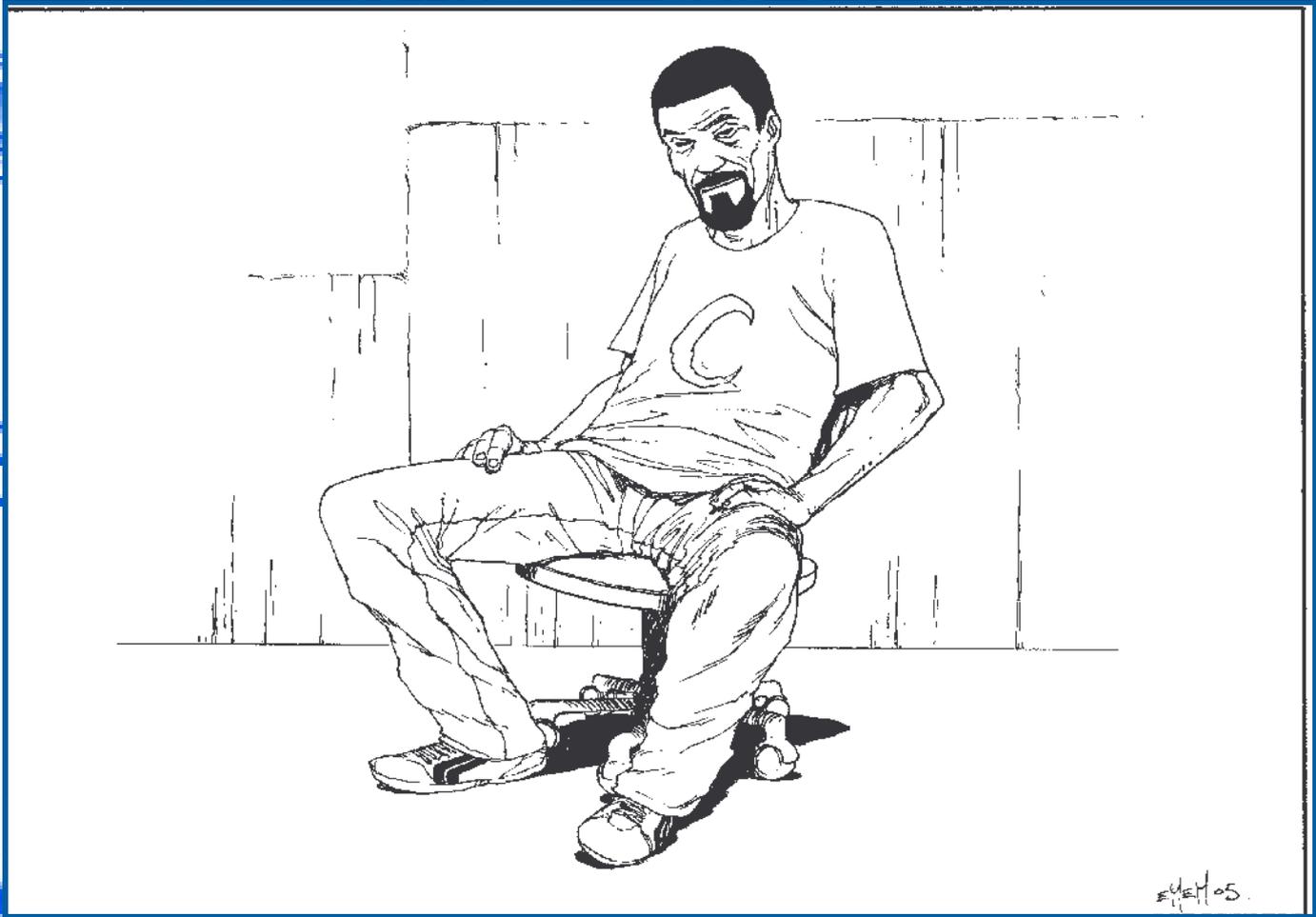


- Le Vétéran
- Le Singe
- Louis
- Max
- Télémaque
- Jack
- Karim



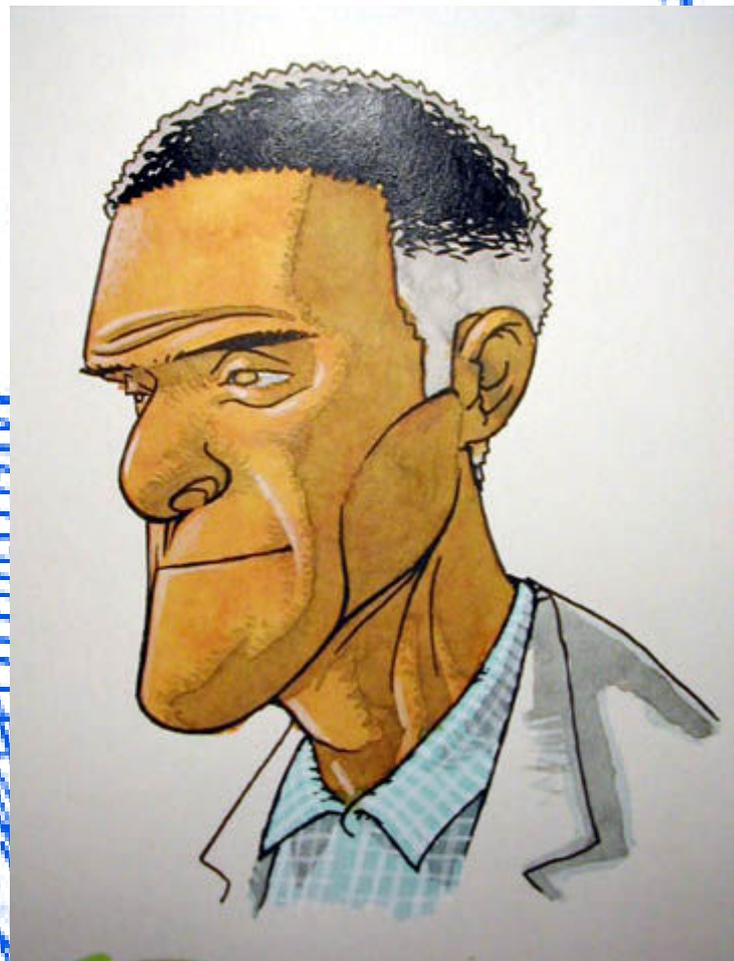
SI SEULEMENT TU
POUVAIS M'ÉRAFLER...





 **idolles**

 **Karim**
La femme requin
Le Vétéran
Le Singe
Louis
Max
Télémaque



Extrait du synopsis/nouvelle original.

C'est la nuit. Les lampadaires bordent la voie, jetant une lumière blafarde sur la scène...

Je me tiens au milieu de la chaussée, bien campé sur mes deux jambes, la combinaison en kevlar maculée de logos publicitaires. Regard lointain, glacial, gueule burinée par des années de service, la calvitie virile... Pour résumer, j'ai la gueule du « Dark Knight » de Miller. J'ai du métier. Je campe bien mon personnage.

Je suis le Vétéran.

Trois gamins se cachent derrière les bagnoles. Ils attendent patiemment mon signal. Comme tous les petits truands que j'ai rencontrés au cours des émissions précédentes... Ils veulent passer à la télé, ils me connaissent... Ils sont bien armés, ils vont faire du dégât.

Un fourgon blindé trône, renversé, au milieu de la route. Ils ont tué le chauffeur...

J'ai installé les caméras, j'attends, moi aussi. Ça y est. La régie dit que je peux y aller. Je débranche l'oreillette, je leur fais signe : on est à l'antenne.

Ils se regardent un instant, heureux de devenir des stars. Pour un court instant.

Puis ils jaillissent... et passent à l'attaque.

Une rangée de voitures part en miettes. Le bitume explose. Pluie de douilles. Ça et là, des sillons se creusent, labourant la route, les arbres, les véhicules... jusqu'à mes pieds.

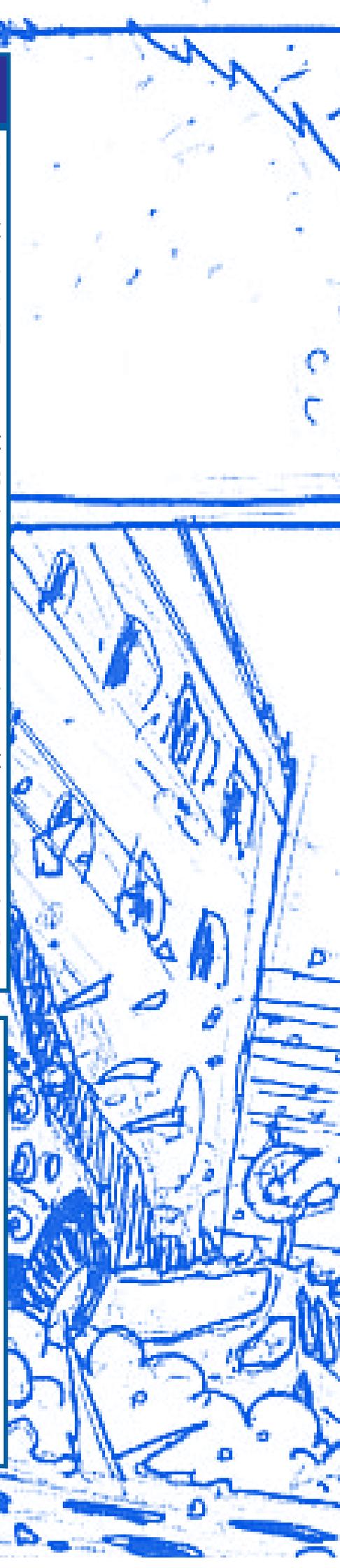
Je ne bronche pas. Je n'ai pas peur. Je ne cherche pas non plus à éviter les balles... mais pas par courage.

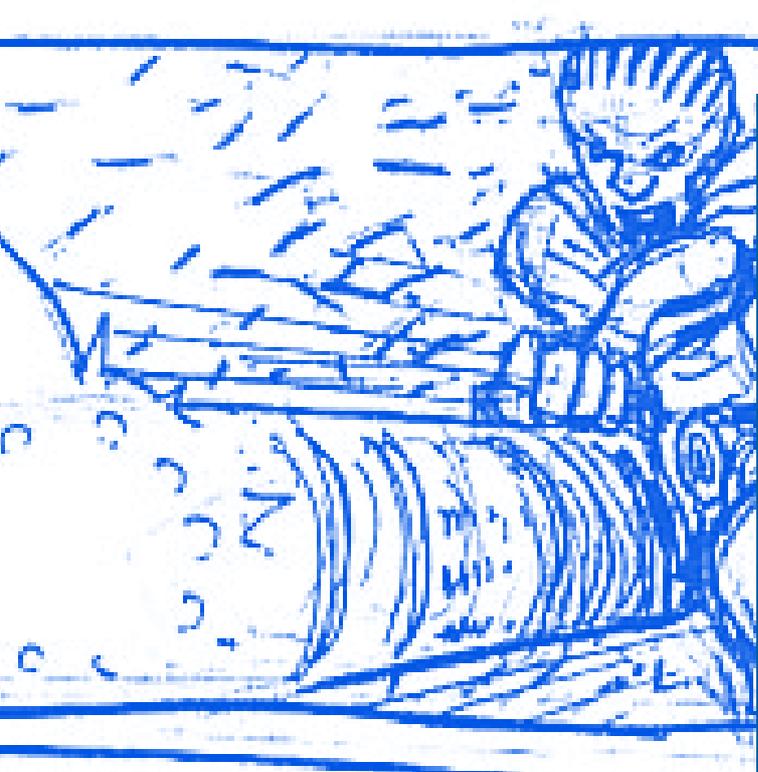
J'espère même qu'au moins l'une d'elle va me toucher, m'arracher un bras, quelque chose.

Le gosse fait un carton.

Il est le seul à tirer, pour l'instant, mais il tire pour trois. Tout part dans le décor.

Je me suis souvent demandé, lisant des comics, pourquoi ces mecs restaient là, à penser philosophie, pendant que tout explosait autour d'eux. C'était un style, l'expression du courage, ou quelque chose d'autre encore... ?





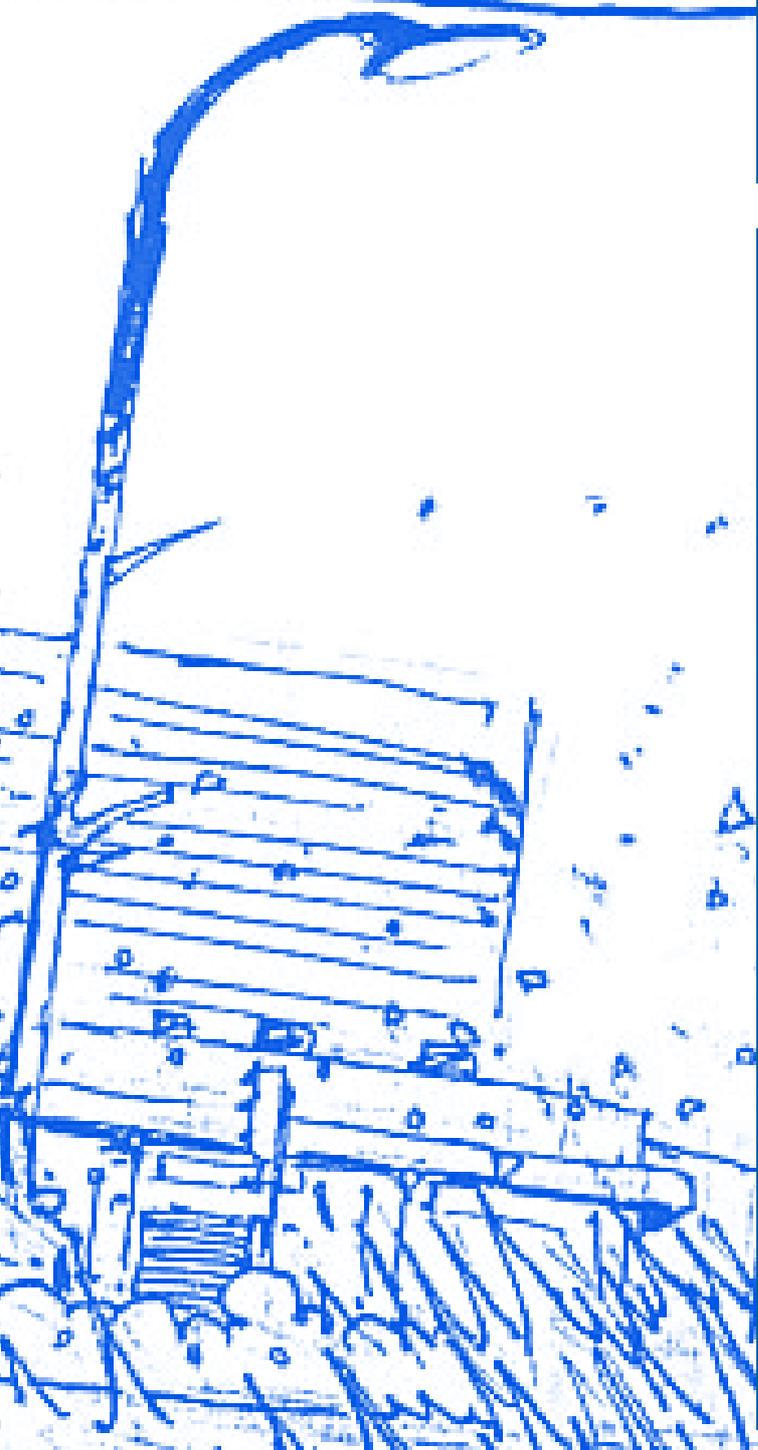
Aujourd'hui, je tiens la solution. Ils voulaient mourir, mais ils n'y arrivaient pas. Pareil pour moi. Depuis longtemps déjà.

J'aimerais être touché, mais même si ça arrivait, je crèverais pas. J'ai déjà 14 plombs dans le buffet, dont trois dans la tête. Je les ai tirés moi-même. Et je suis toujours là. Je suis un super flic. Et mon superpouvoir, c'est ma veine de cocu. Ma malédiction, aussi.

Autour de moi, les balles sifflent. Aucune ne se décide à m'arriver dessus. Ça n'arrivera pas. Faut en finir.

Alors je sors mon arme, si on peut appeler ça comme ça.

Le gamin a l'air étonné. Mon pistolet est ridicule,



c'est vrai. Un trait bleuté lui tombe sur la poitrine, et le déchiquette pendant qu'il se remet de sa surprise. Geyser de sang. Morceaux d'homme qui tombent sur le trottoir, éparés. C'est efficace, les jets d'eau. Surtout quand ils ont vingt tonnes de pression. Ils vont loin, ils découpent net...

Un des deux autres gosses se décide à sortir de sa cachette. Il prend le relais au bazooka léger, cette fois. Deux obus, deux voitures. Je ne prends pas le moindre éclat... Ça m'énerve.

Le petit se fait couper en deux illico.

Au tour du troisième...

Celui-là est le plus prometteur. Il a un fusil à lunette. Il maîtrise, calcule. Vas-y. Réussis...

Il tire...

Dans le gilet pare-balles. Juste en dessous de la tête.

Je suis déçu, mais c'était bien essayé. Je vais le remercier. Être découpé, ça n'est pas très médiatique. Une bonne balle dans la tête, c'est plus fort, avec ce que ça implique de giclée de cerveau, de chute spectaculaire, de corps arqué sous l'impact...

Ça passera au Zapping.

Extrait du découpage de la première scène, Version 1.0 et 2.0

■ Planche 1

Strip 1

1 ▶

Off : _ ... le Vétérannnnn ! ! ! !

grosse image assez large.

Une rue. La même que celle de la case 5. Des voitures garées contre le trottoir.

Quelques grands bâtiments ici et là... Une voiture qui pourrait être celle d'un flic un peu futuriste, garée au milieu de la chaussée.

La route est déserte.

Au milieu de tout ça, bien campé sur ses jambes...

Le Vétéran.

Vétéran réf : « Je sais... » « J'ai la gueule d'un héros de Frank Miller »

2 ▶

Vétéran réf : « Le genre de baroudeur... »

Plan rapproché sur la gueule burinée, le regard décidé...

Régie : « T'es à l'antenne. »

Vétéran réf : « ... qui réfléchit au sens de la vie tout en se faisant latter. »

Strip 2

3 ▶

bande

Contrechamp de la 1

Vétéran réf : « Mais je suis comme ça. »

En face de lui, un fourgon est renversé au milieu de la route, encadré de deux véhicules qui sont certainement impliqués dans l'attaque. Par la portière surélevée du fourgon, un homme a essayé de s'enfuir, mais il a été abattu, et il gît sur la porte du camion, le torse dépassant de la vitre, les bras pendant dans le vide. Une traînée de sang sur le toit du fourgon, et se répand sur le sol...

Derrière cette espèce de barrage formé des trois véhicules se cachent trois hommes, assez jeunes, de couleurs de peau différentes (on fait dans l'étude sociale).

Vétéran réf : « Ils sont armés jusqu'aux dents... »

Strip 3

4 ▶

L'un d'eux, avec un fusil à lunette, regarde patiemment dans la direction du lecteur. Il est très calme.

Vétéran réf : « ... et j'en ai rien à foutre. »

5 ▶

Vétéran réf : « Ils sont polis, ils attendent le signal. »

Les deux autres ont l'air beaucoup plus nerveux... Ils regardent par dessus le capot d'une voiture, comme si, pour le moment, il n'y avait rien à craindre, mais que ça ne durerait pas...

L'un des deux s'adresse au Vétéran (qui est hors champ) :

_ Euh... C'est bon, on est à l'antenne?

Vétéran réf : « Prêts à tout pour passer à la télé... »

6 ▶

Vétéran réf : « Le chauffeur a pas eu cette chance. »

Plan sur le fourgon renversé.

Vétéran réf : « Il passait pas en direct, lui... »

Planche 3

Strip 1

1 ▶

Vétéran réf : « Bon, on va lancer le programme... »

Le vétéran, sur ses gardes, toujours

_ Tu peux y aller, fils...

Vétéran réf : « Une phrase élaborée pour commencer... »

2 ▶

petite image

Le garçon qui vient de lui demander sourit, radieux.

_ Yesss...

3 ▶

Vétéran réf : « La réponse est moins travaillée... »

Puis il se jette sur le toit de la voiture derrière laquelle il est caché, braquant une mitrailleuse énorme sur le Vétéran :

_ ALORS CREVE, ENCULE, CREEEEVVVEE ! ! !

Deuxième strip

4 ▶

Vétéran réf : « Petit, en lisant des comics, je me suis toujours demandé... »

Le mec tire tout ce qu'il peut. Autour de lui, c'est une invraisemblable pluie de douilles...

5 ▶

grande

La rangée de bagnoles qui est sur le côté de la rue explose complètement. Les véhicules s'envolent, émiettés, déchirés... (Du Geoff Darow, là, elles partent vraiment en lambeaux, elles sont déchiquetées, elles volent en éclats...). Attention, pas d'explosion, mais bien une pluie de métal (la pyrotechnie, c'est après...).

Juste à côté de tout ça, le Vétéran ne bouge pas. Il reste de marbre

Vétéran réf : « "Mais comment font ces mecs pour rester stoïques ?" »

Troisième strip

6 ▶

Vétéran réf : « "Comment peut-on raconter sa vie..." »

Le mec continue de tirer

7 ▶

Le vétéran est inflexible. Le tir vient contourner ses pieds, les impacts font voler le bitume.

Vétéran réf : « "... tout en esquivant un tir de mitrailleuse ?" »

8 ▶

Vétéran réf : « C'est simple, en fait... »
Il lève son arme, un petit pistolet ridicule, au canon ultra-court, relié par un tuyau au pack qu'il a sur le dos.
Vétéran réf : « Faut être suicidaire. »

Planche 4

Premier strip

1 ▶

Détail, même plan que la 7 de la planche 3 : il a appuyé sur la gâchette. Un trait bleuté part du petit pistolet.
Vétéran réf : « Pas "téméraire"... suicidaire. »

2 ▶

Le gars qui vient de lui tirer dessus regarde avec étonnement le trait qui lui traverse le ventre..

3 ▶

Même plan, détail :
Puis le trait remonte, commençant à l'éventrer...

4 ▶

le Vétéran agite la main, imprimant au jet une trajectoire en zig zag
Vétéran réf : « Moi qui vous parle, par exemple... »

Strip 2

5 ▶

bande fine:
des plans compliqués, tracés par le jet, frappent en de multiples endroits le corps du gars et la voiture qui est en dessous de lui
Vétéran réf : « En 15 ans de carrière à la police d'élite... »

Strip 3

6 ▶

bande fine : même plan que la 5
Le jet a disparu. La voiture se fend en tranches nettement découpées. Le gars aussi...
Vétéran réf : « ... j'ai pris 14 balles, dont trois dans la tête. »

Strip 4

7 ▶

Vétéran réf : « Celles-là, je les ai tirées moi-même... »
Des jambes qui courent sur le bitume.

8 ▶

Vétéran réf : « ... mais j'en suis pas mort. »
Un deuxième tireur jaillit de derrière un véhicule. Il porte une sorte de bazooka miniature...
Vétéran réf : « Une vraie malédiction. »

Planche 5

Strip 1

1 ▶

Vétéran réf : « J'affronte pas la mort, je la recherche... »
Le mec tire deux fois. Deux grosses douilles jaillissent du canon...

2 ▶

Vétéran réf : « Je reste toujours dans la ligne de mire... »
Deux petits obus foncent vers le vétéran...

Strip 2

3 ▶

Grande
Vétéran réf : « ...mais même les obus m'évitent. »
Sa voiture de flic, derrière lui, explose, ainsi qu'une bonne partie de la chaussée, à côté de lui... Le souffle, pourtant énorme, le fait à peine vaciller.
Vétéran réf : « Je pourrais prendre un éclat... »

4 ▶

Vétéran réf : « ... ben non. »
Plan sur le vétéran : il est au milieu des flammes, le visage plus fermé que jamais, encadré par des langues de feu immenses... Il n'a rien...
Vétéran réf : « Allez savoir pourquoi... »

Strip 3

5 ▶

Vétéran réf : « Je suis sûrement une sorte de superhéros. »
Un plan d'un bleu translucide vient découper en deux le tireur et son arme...

6 ▶

Vétéran réf : « Mon pouvoir ? »
Au premier plan, le Vétéran médite. Il ne voit pas ce qui se passe derrière lui...
Le troisième garçon, le plus calme, équipé d'un fusil à lunette, est derrière lui, au fond. Il le tient en joue, il a contourné tous les véhicules pendant l'action. Il se tient près de la carcasse fumante de la bagnole de flic...
Vétéran réf : « Une veine de cocu... »

7 ▶

Le Vétéran se retourne, un peu surpris...
Vétéran réf : « Ah, si la chance pouvait me lâcher... »

Planche 6

Strip 1

1 ▶

Vétéran réf : « Tiens, lui, là... Il est calme, il maîtrise... »
Plan rapproché du tueur, qui vise.

2 ▶

Vétéran réf : « Me rate pas. »
La tête du Vétéran apparaît au milieu du viseur. Il est en attente, serein...

3 ▶

Vétéran réf : « Me rate p... »

Le Vétéran plie sous l'effet de l'impact, mais ne vacille pas, et ne tombe pas...

Vétéran réf : « Hé merde. Dans le gilet... »

Strip 2

4 ▶

petite

Vétéran réf : « Tu mérites quand même un traitement de faveur... »

Il relève les yeux vers le tireur, souriant.

5 ▶

petite

Il dégaine un pistolet accroché à sa cuisse...

6 ▶

Vétéran réf : « Faut un vrai flingue pour ça... »

Il tire.

7 ▶

Vétéran réf : « Une belle image, une belle mort... »

Contre plongée

L'autre se prend la balle en pleine tronche, fais un bond de trois mètres en arrière, le corps arqué sous la puissance du tir...

Vétéran réf : « Ca passera au zapping... »

strip 3

8 ▶

bande

Vétéran réf : « Bon, ben, faut ranger les caméras, maintenant. »

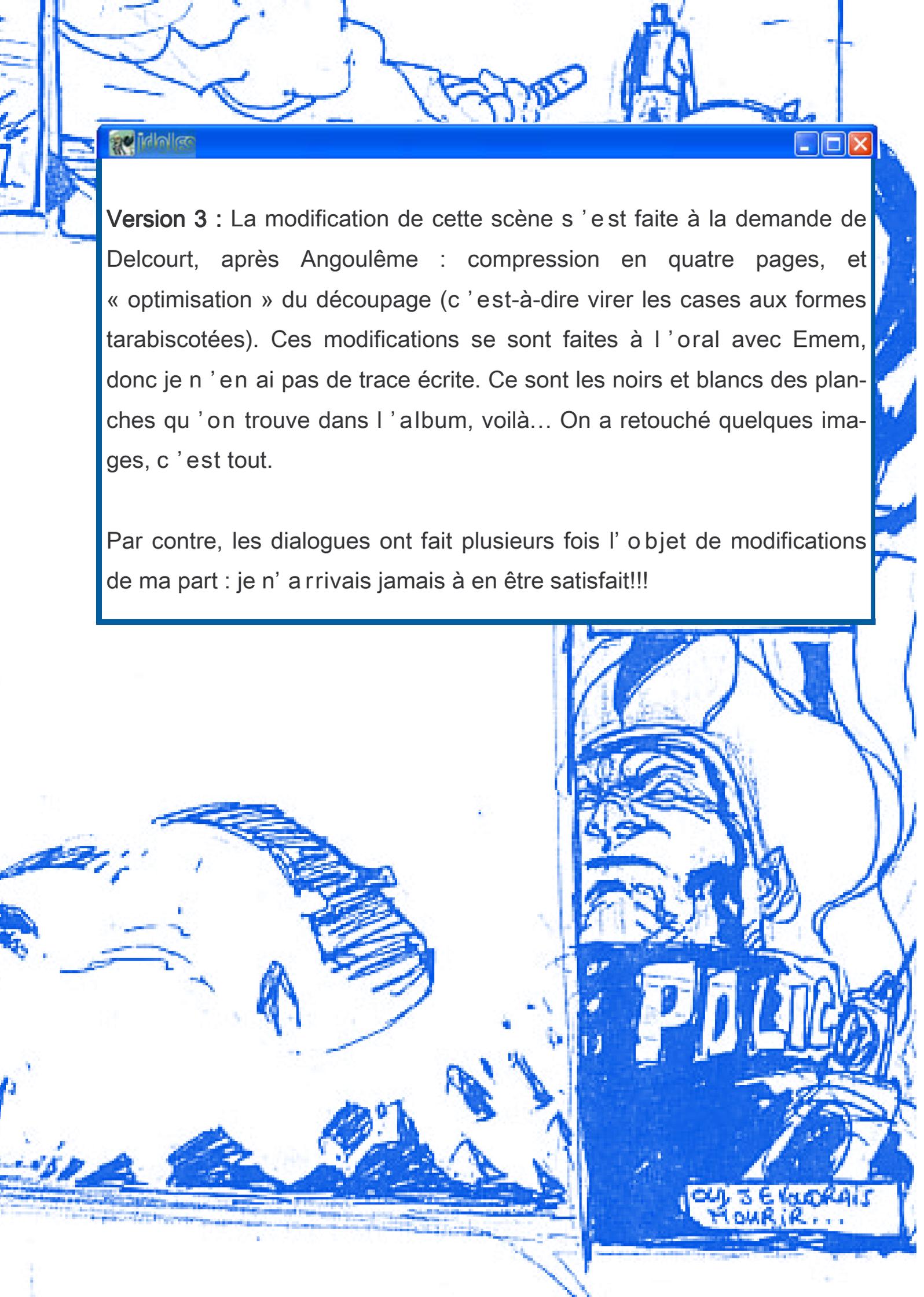
Dans la rue, le Vétéran est le seul qui est resté debout. Même les voitures ne tiennent plus sur leurs roues. C'est le déluge...

Vétéran réf : « S'il en reste encore une... »

...UNE FOIS POUR TOUTES.

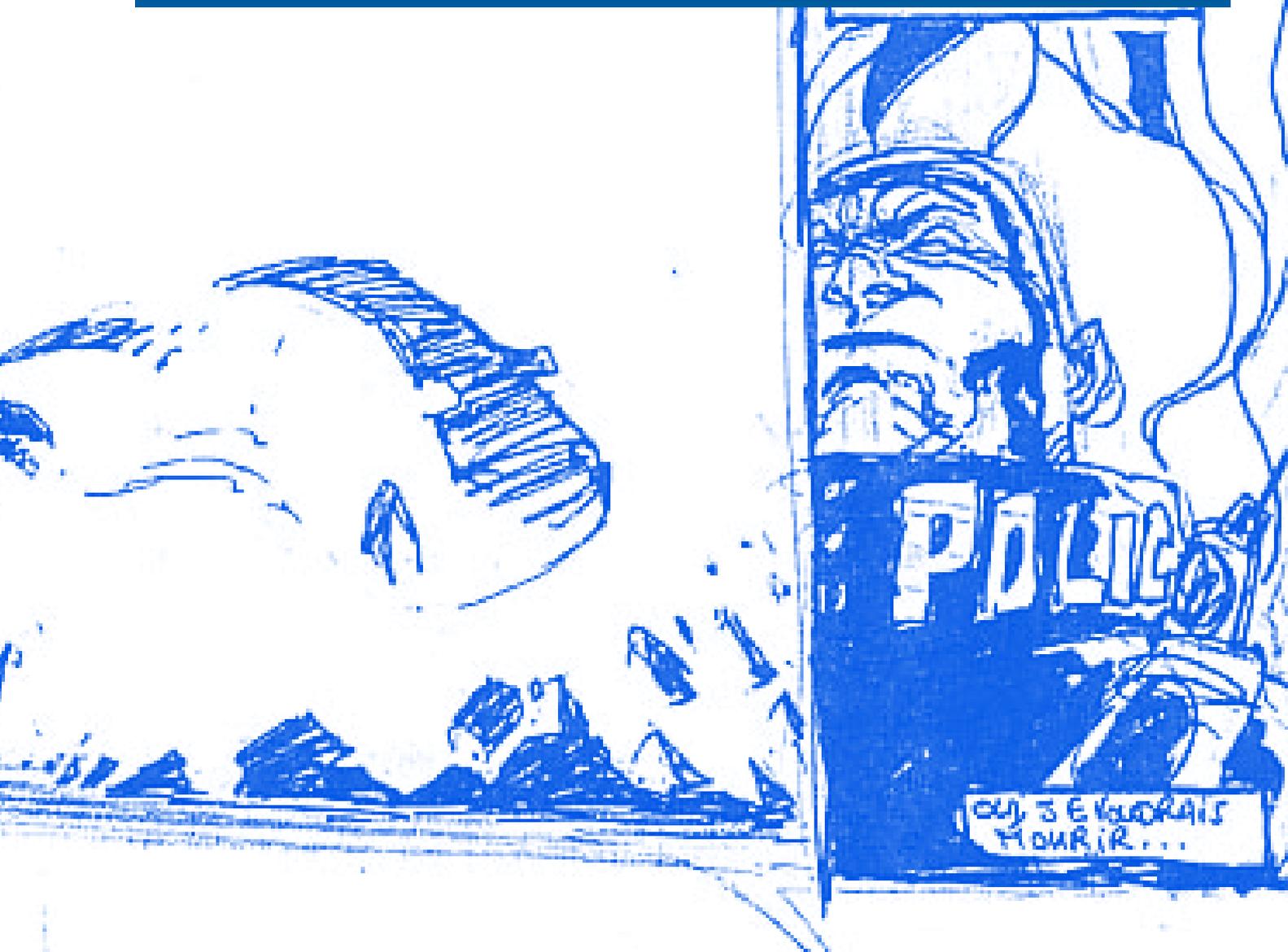


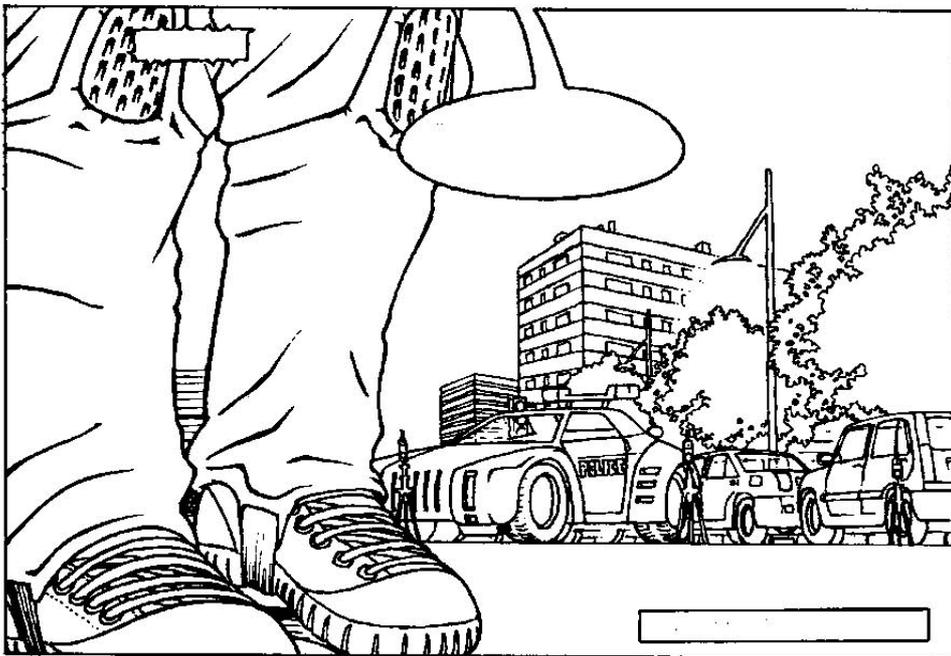
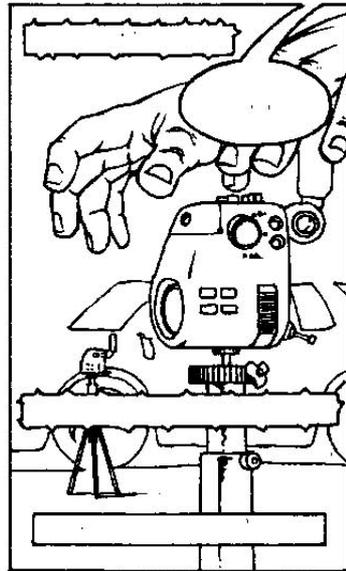
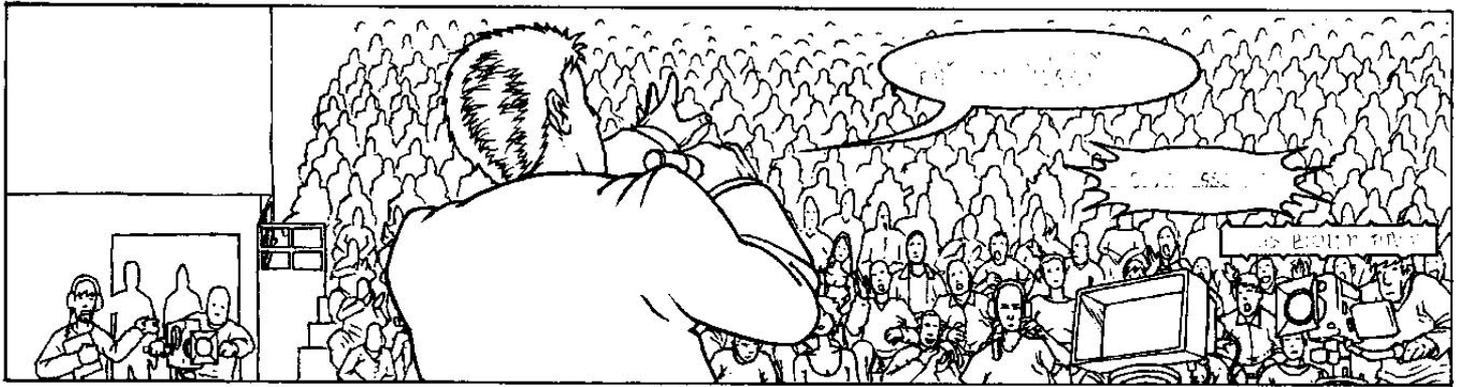
La version 1 a été montrée à Saint Malo. On nous en a dit du bien. La version 2 a été faite à l'initiative d'Emem, qui pensait quand même pouvoir améliorer la version 1, notamment au niveau des détails, de l'encrage...

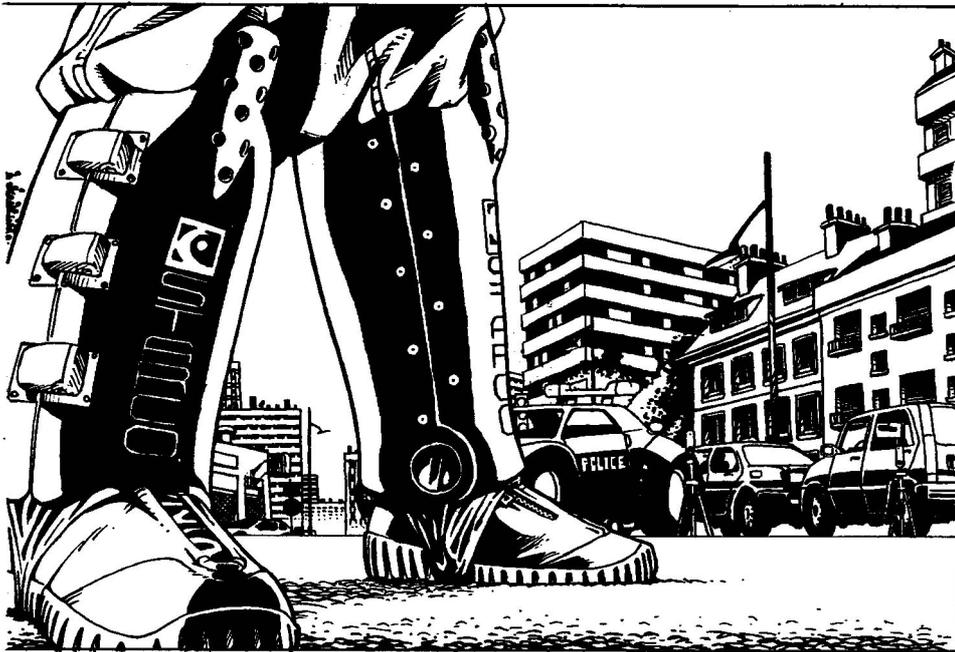
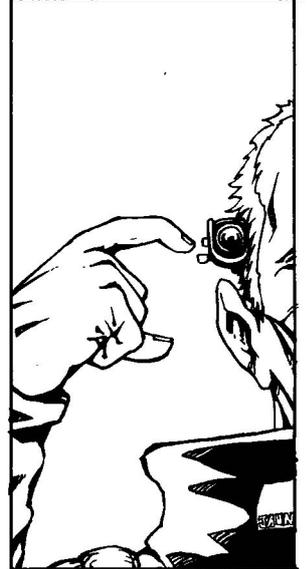
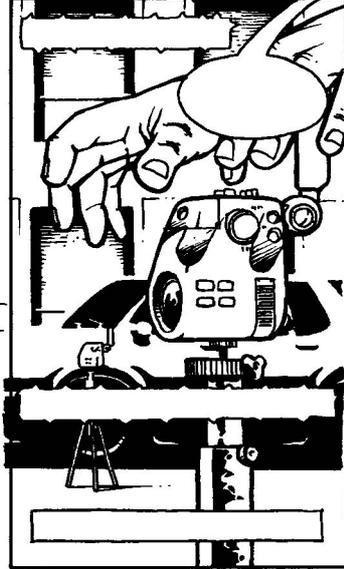
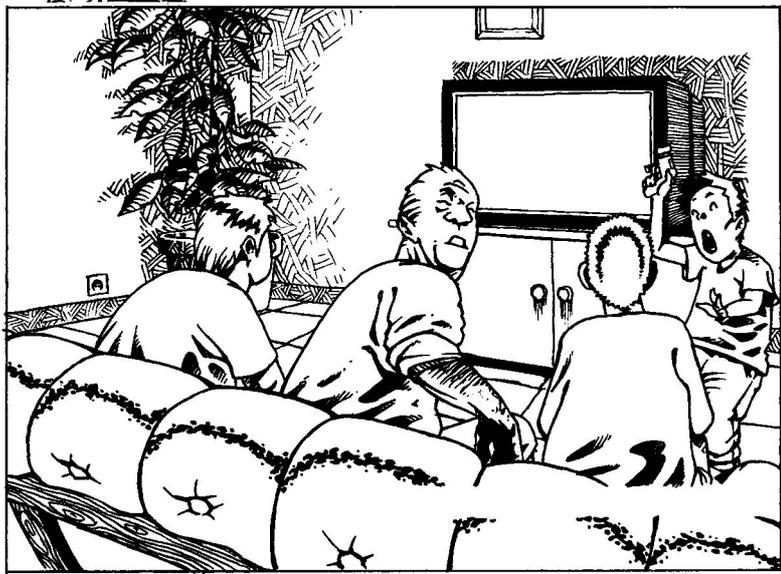
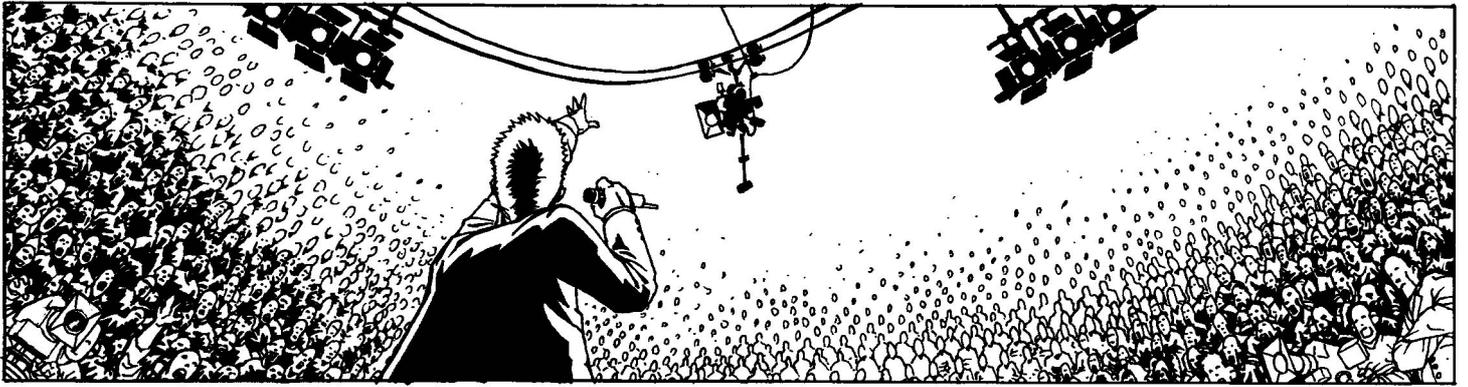


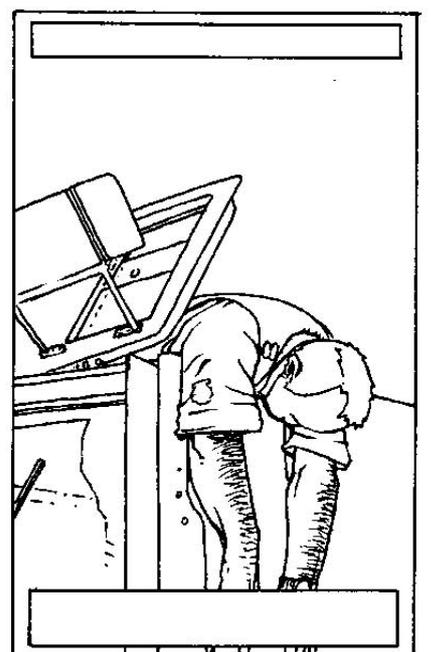
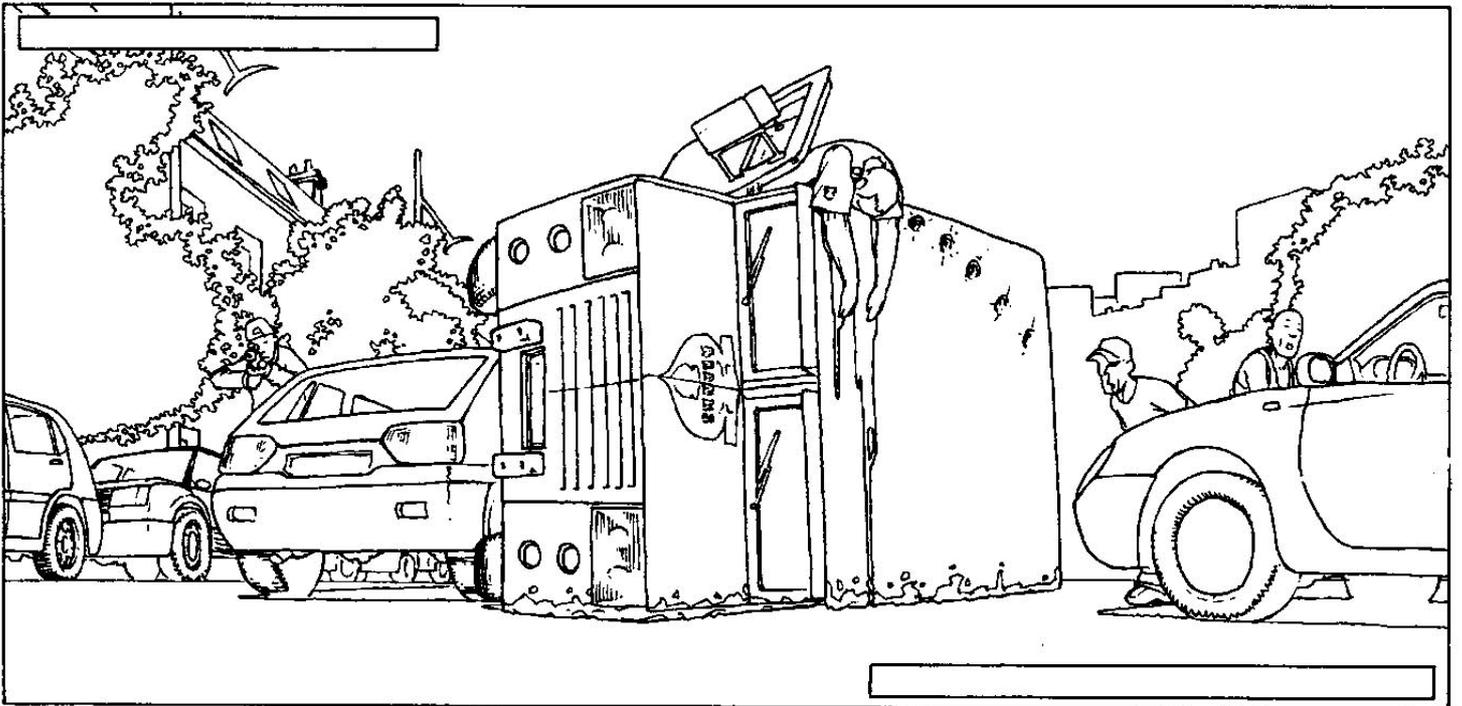
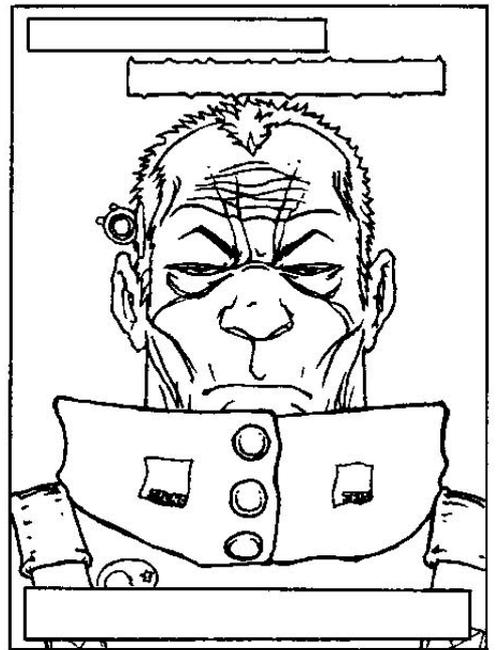
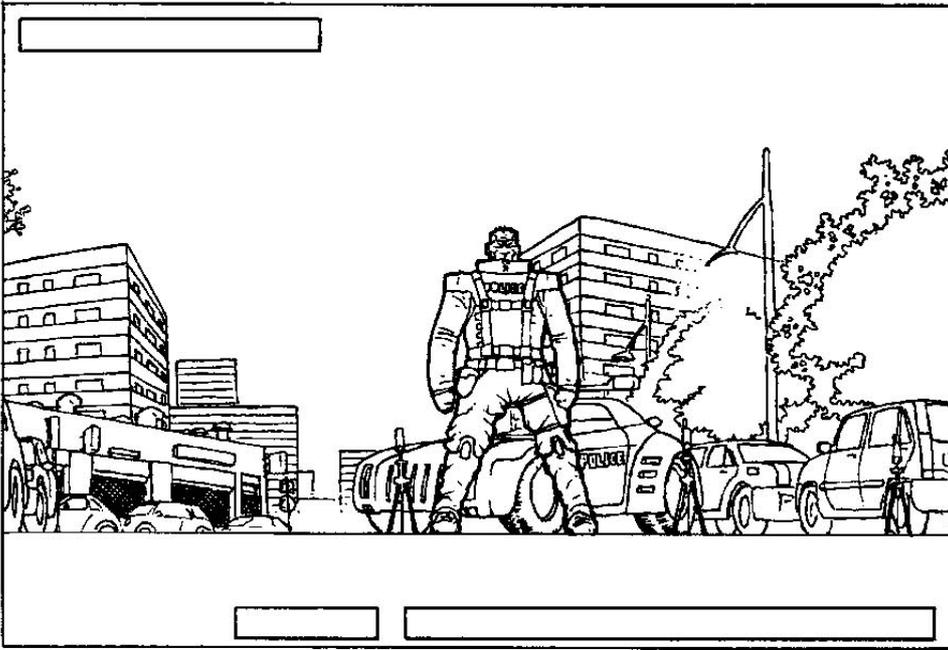
Version 3 : La modification de cette scène s 'est faite à la demande de Delcourt, après Angoulême : compression en quatre pages, et « optimisation » du découpage (c 'est-à-dire virer les cases aux formes tarabiscotées). Ces modifications se sont faites à l 'oral avec Emem, donc je n 'en ai pas de trace écrite. Ce sont les noirs et blancs des planches qu 'on trouve dans l 'album, voilà... On a retouché quelques images, c 'est tout.

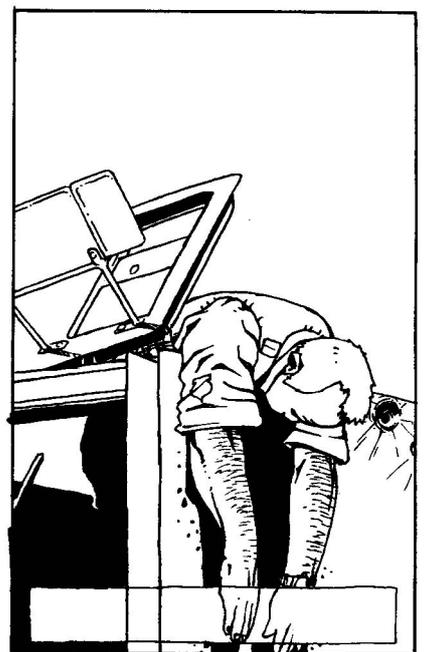
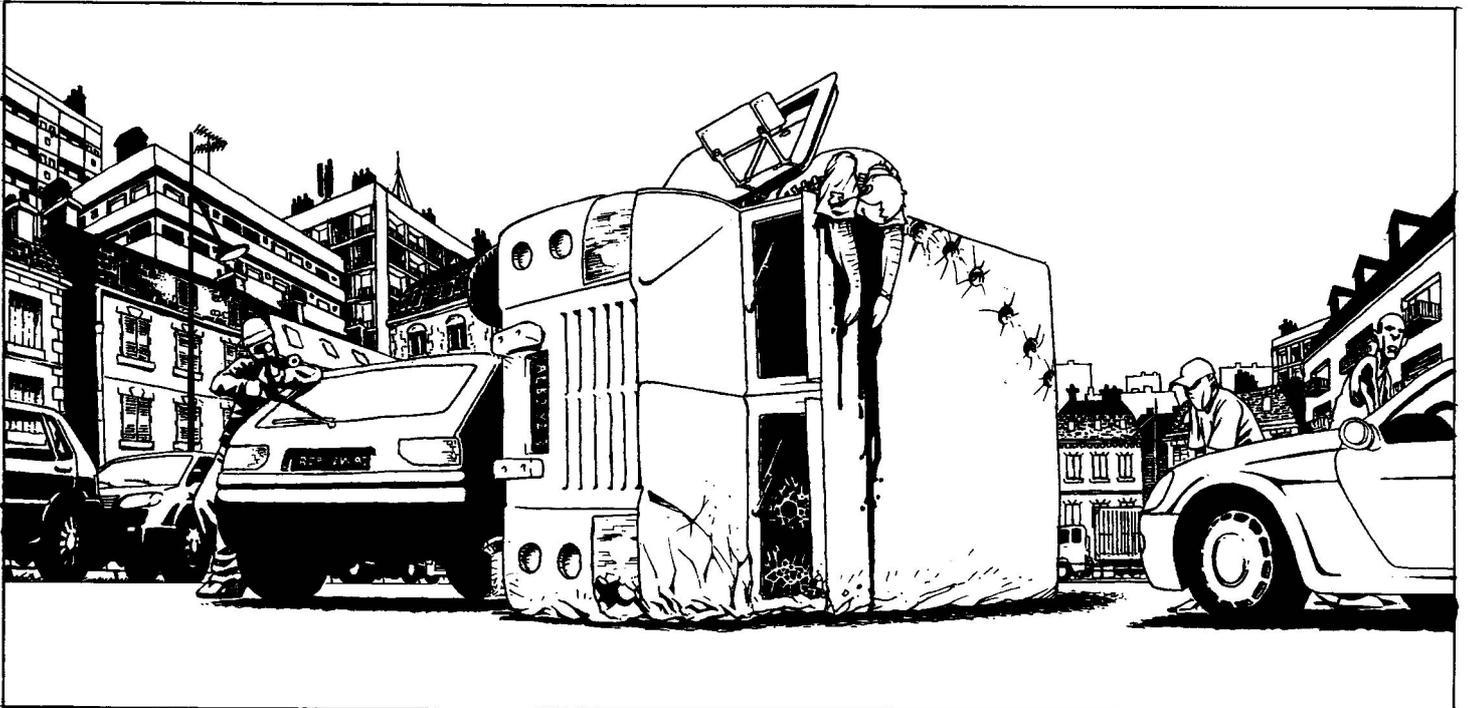
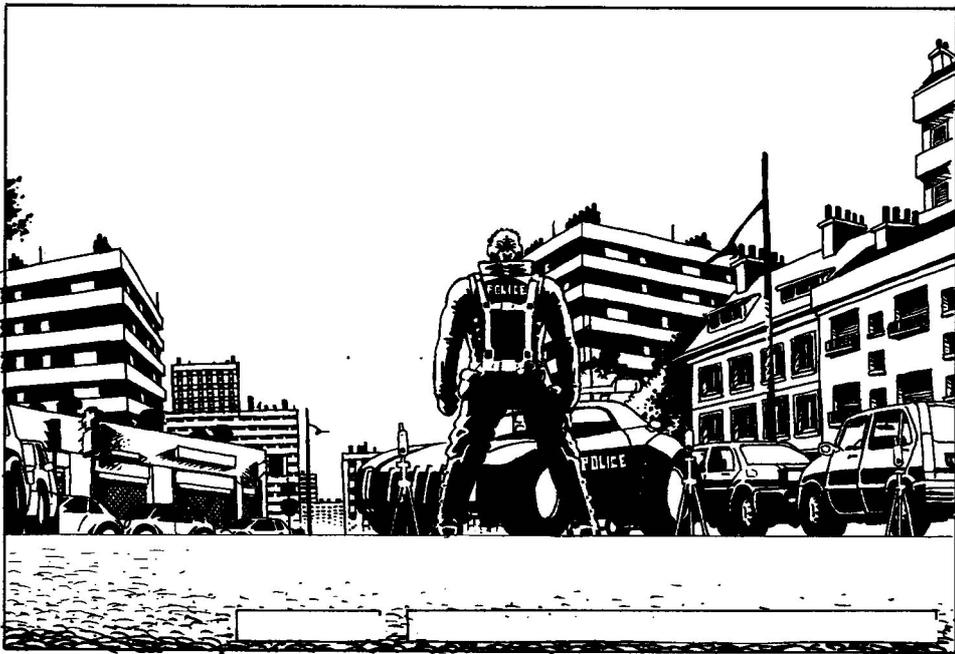
Par contre, les dialogues ont fait plusieurs fois l 'o bjet de modifications de ma part : je n' a rrvais jamais à en être satisfait!!!

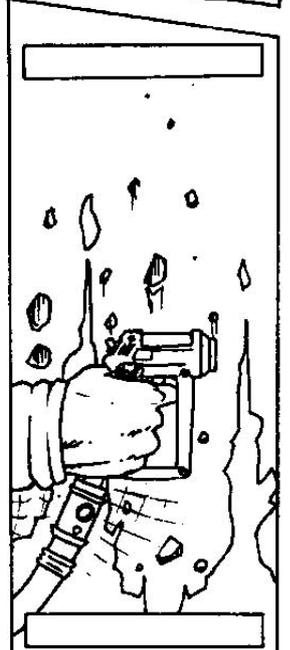
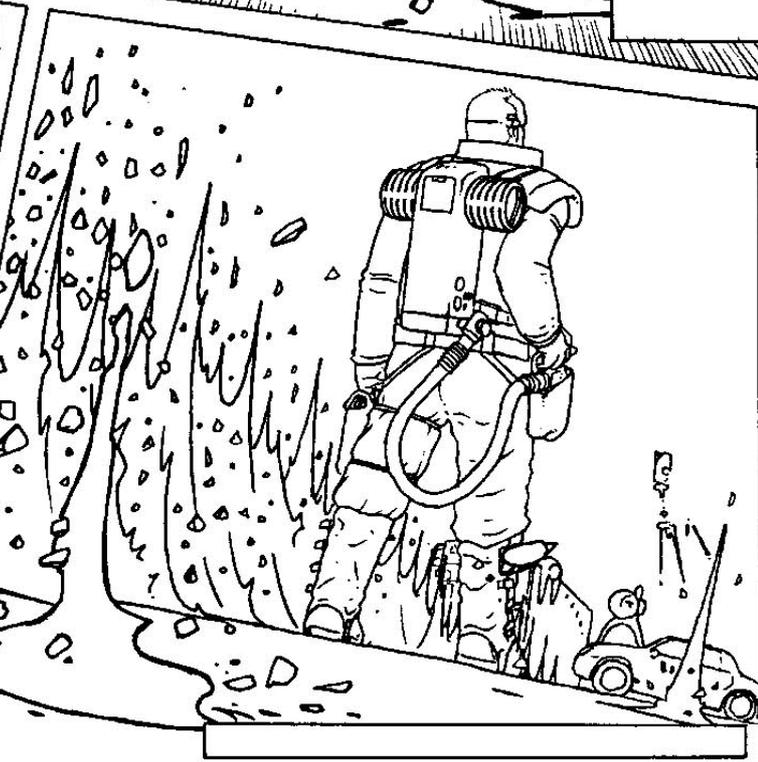
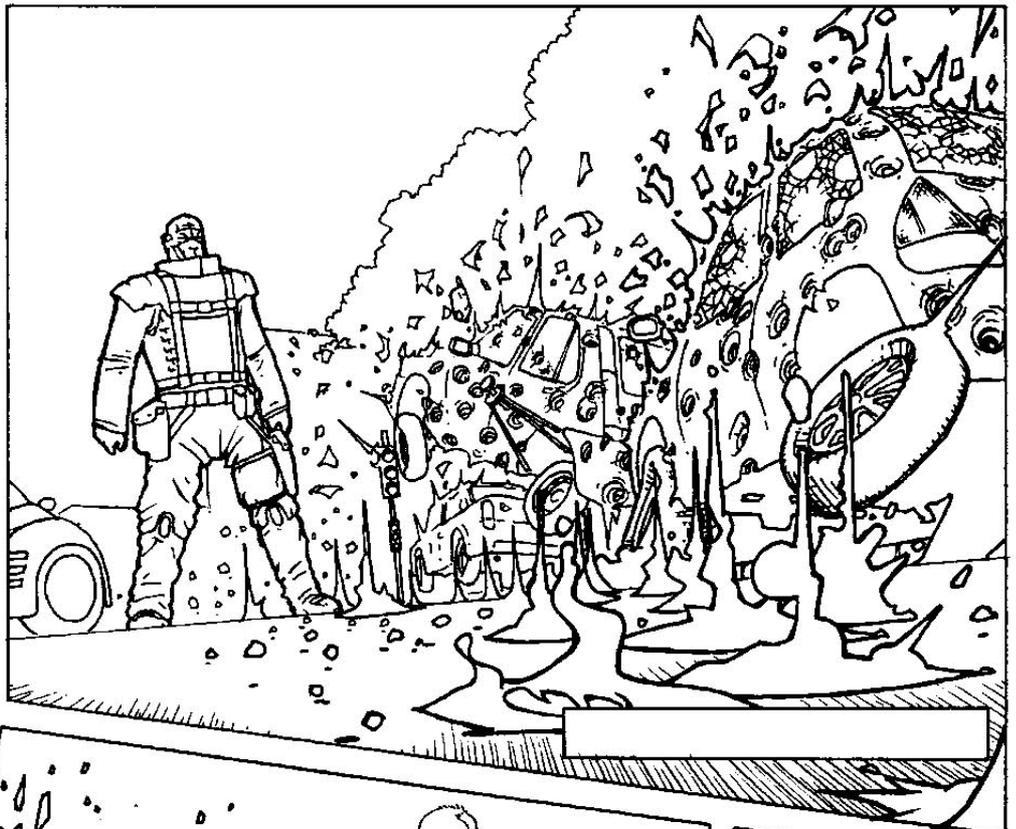
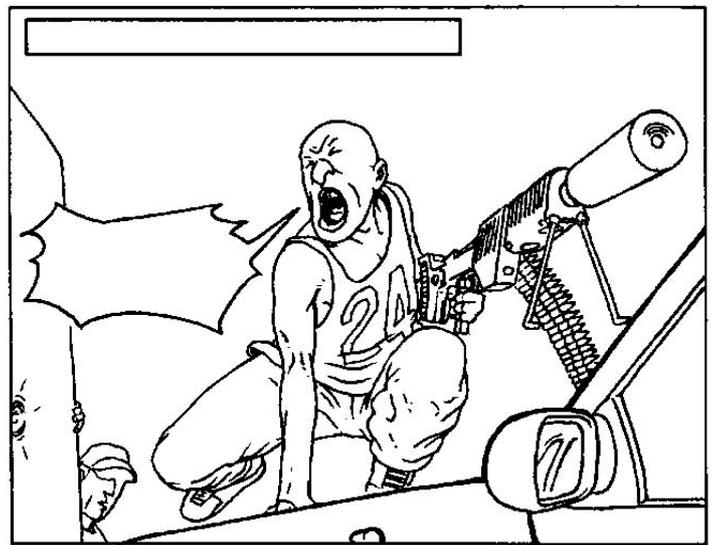


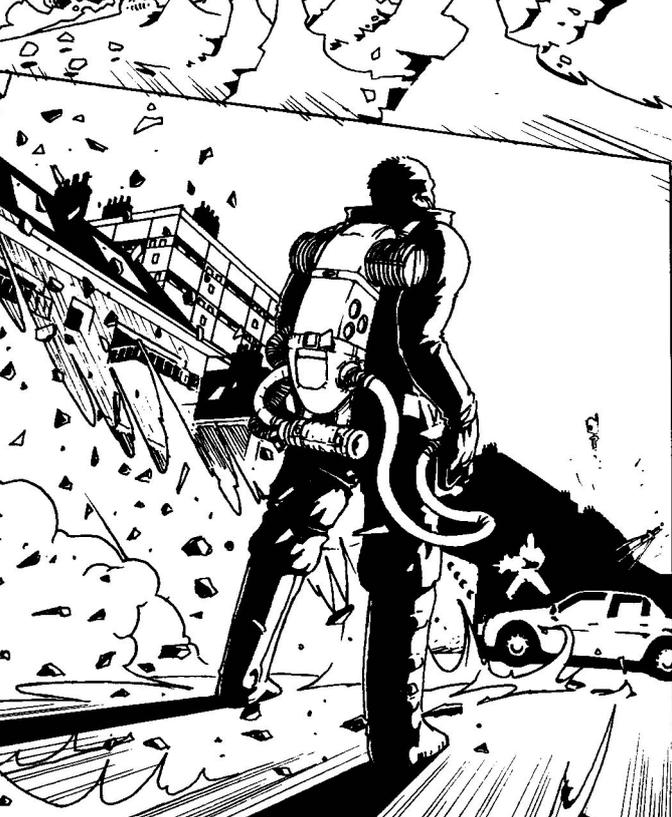
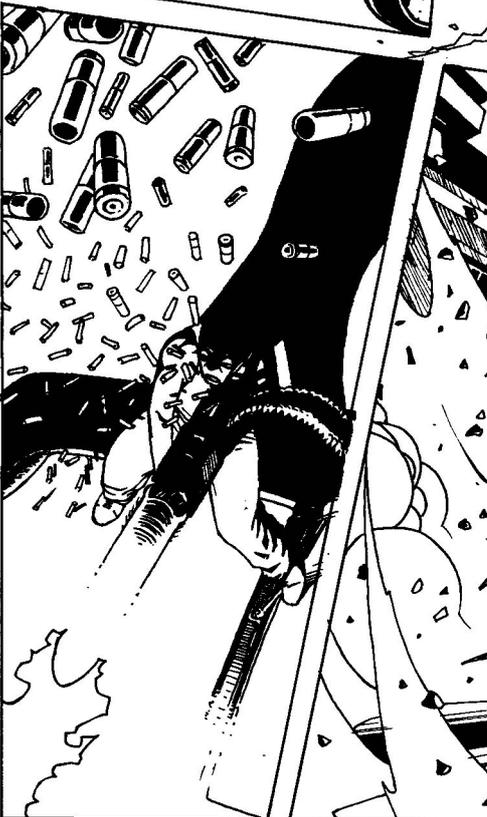
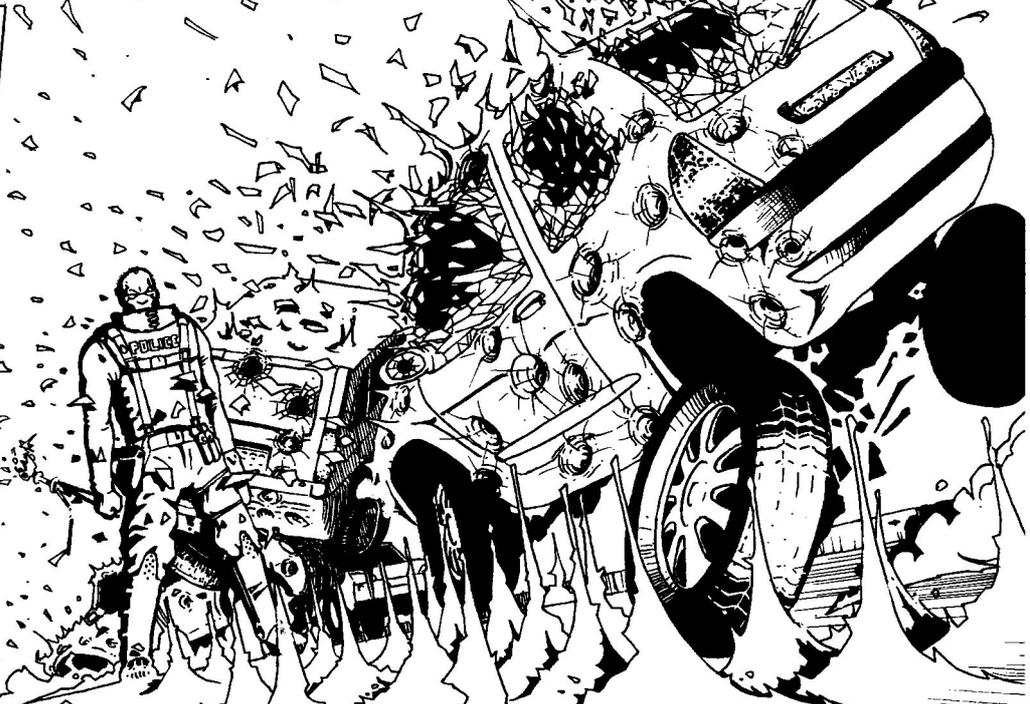
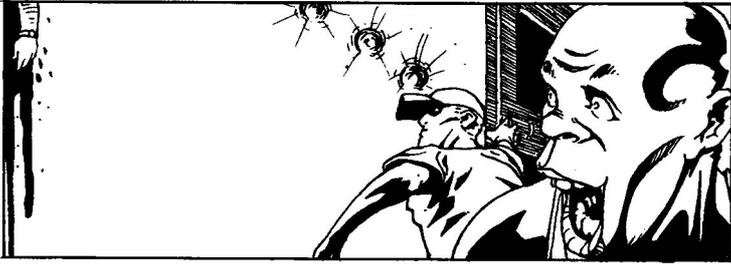
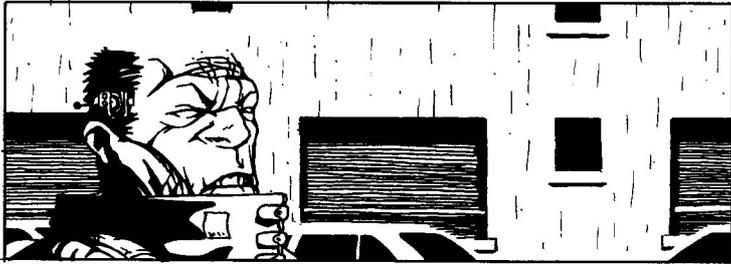


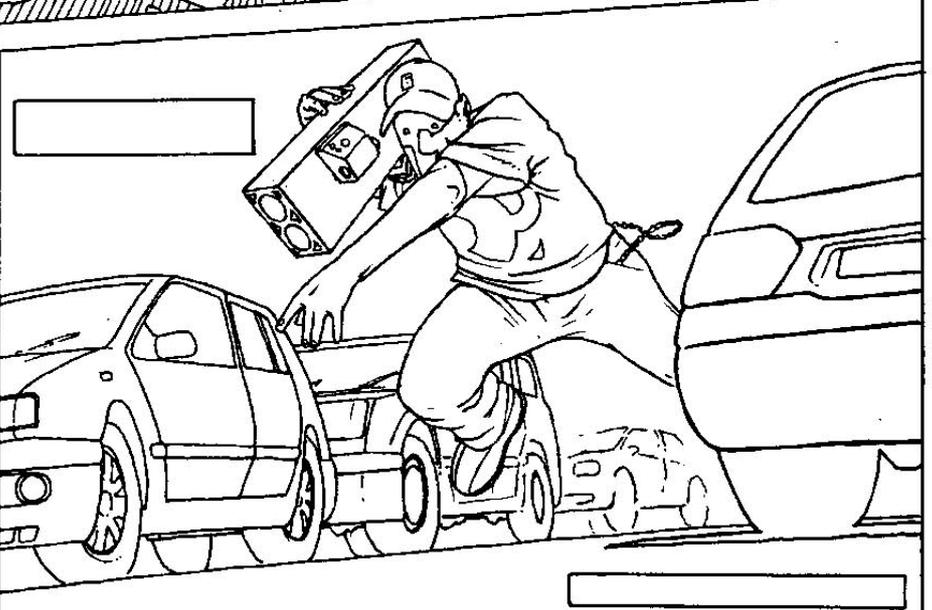
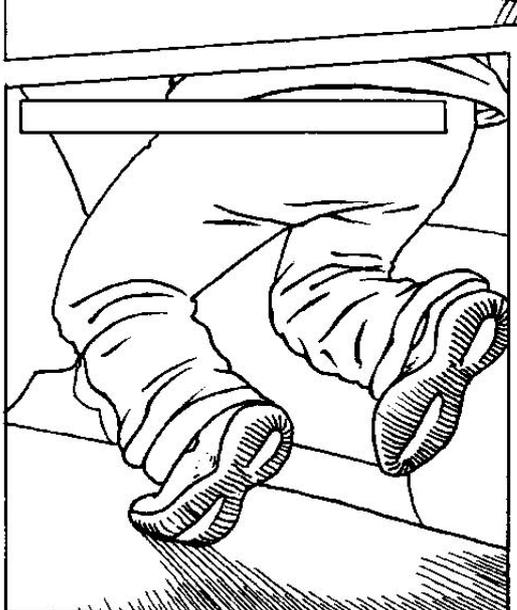
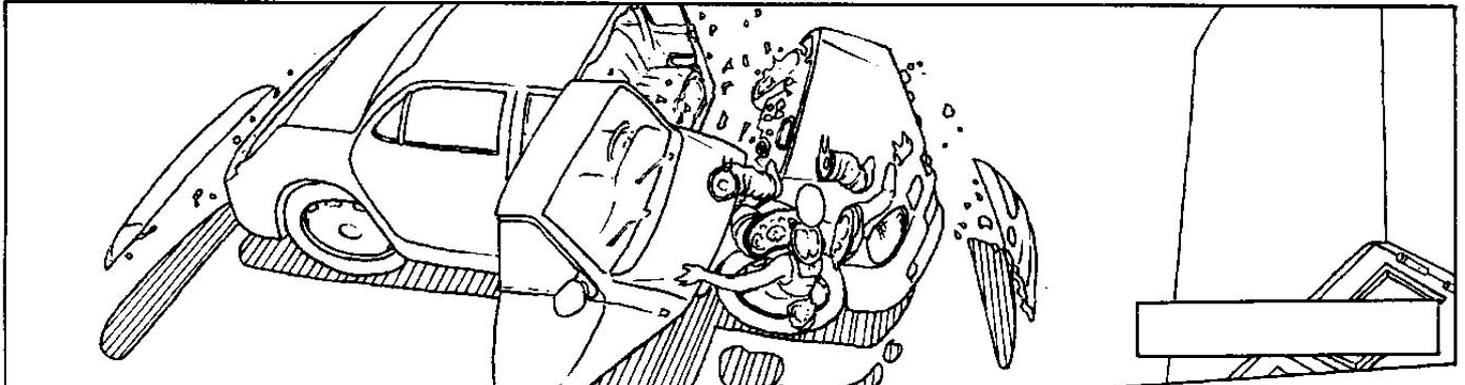
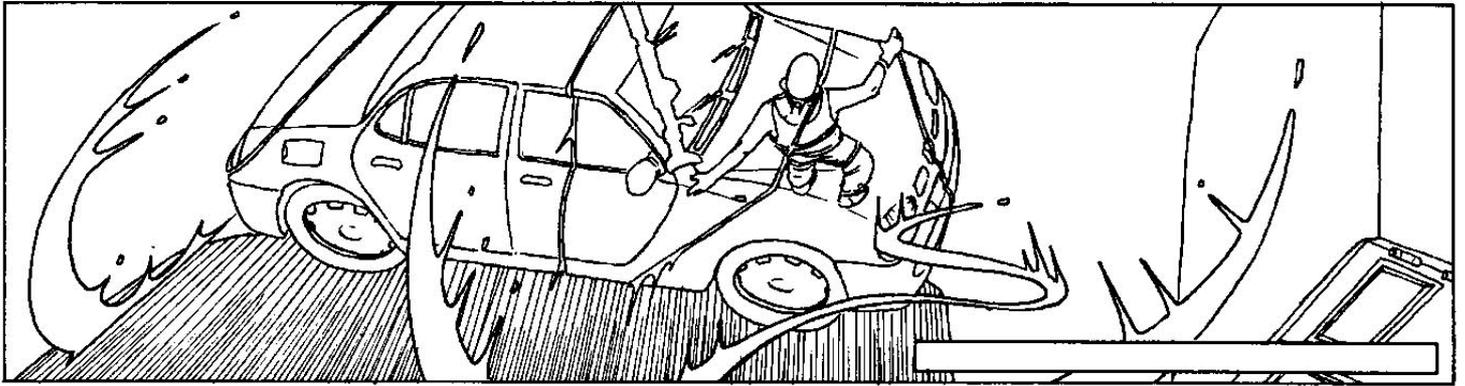
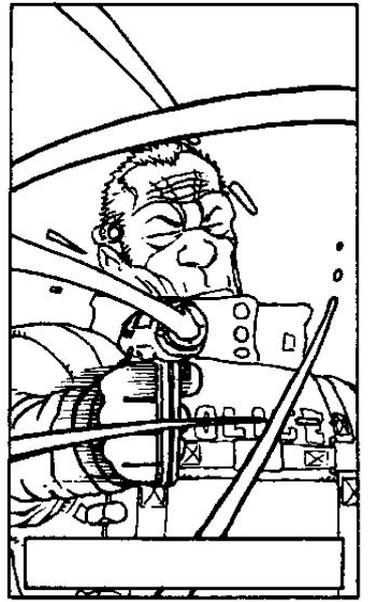
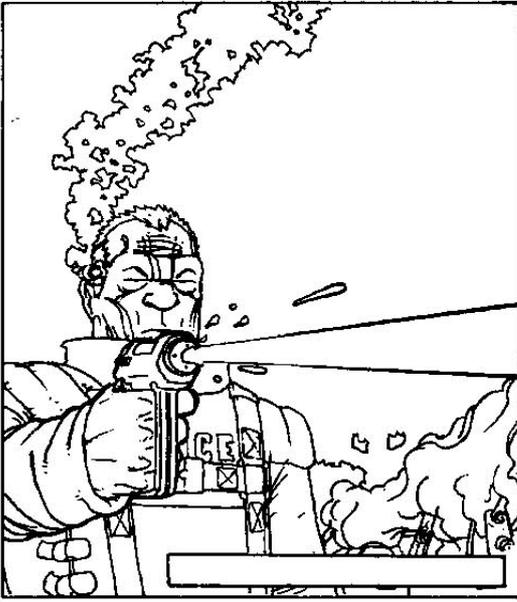


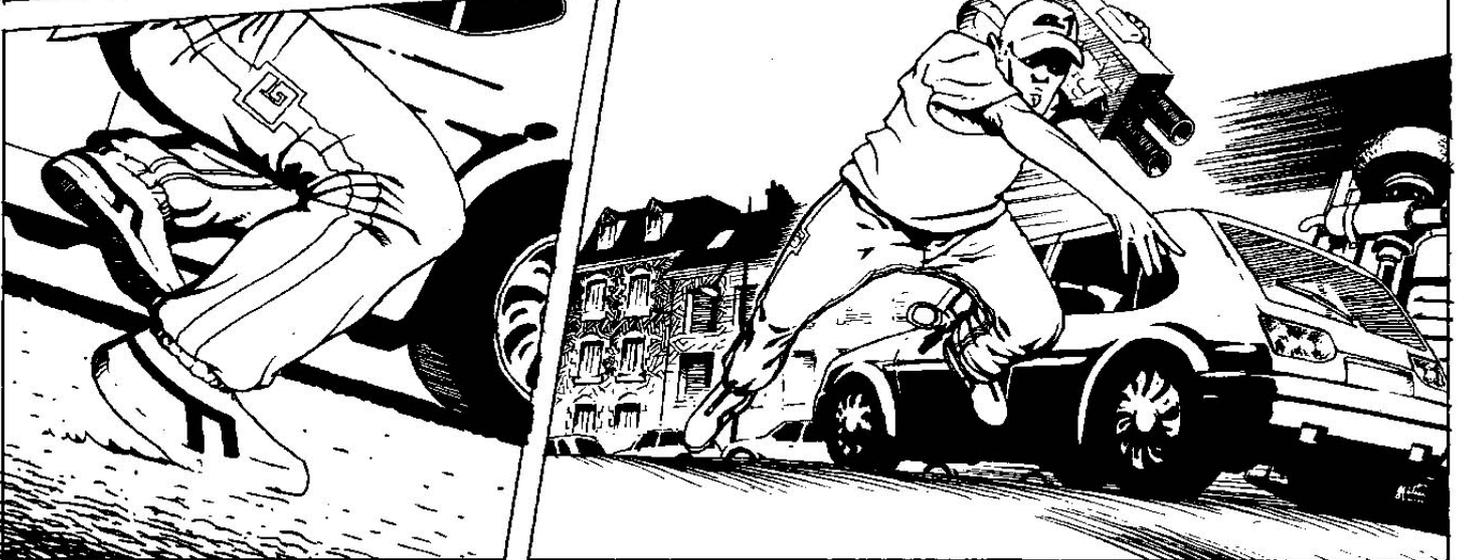
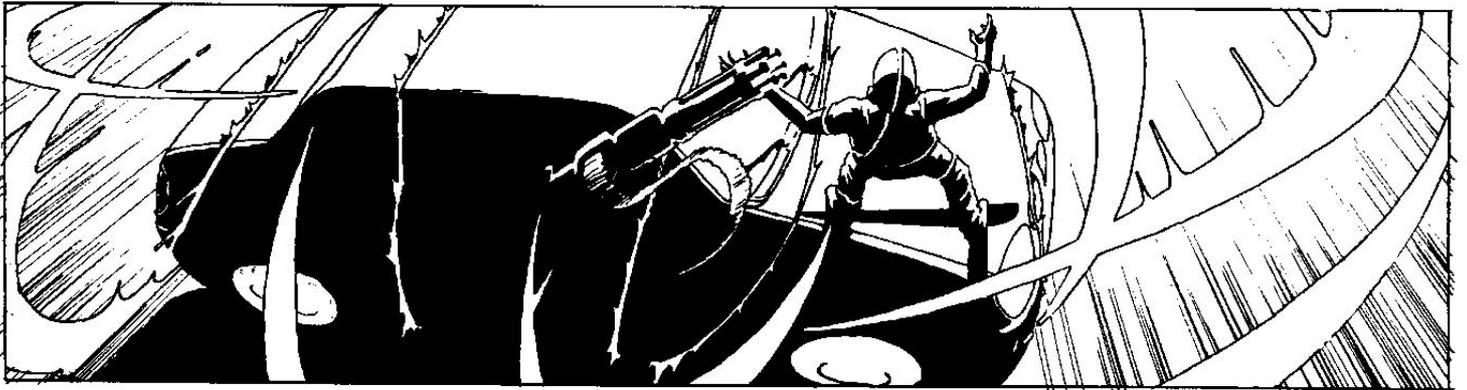


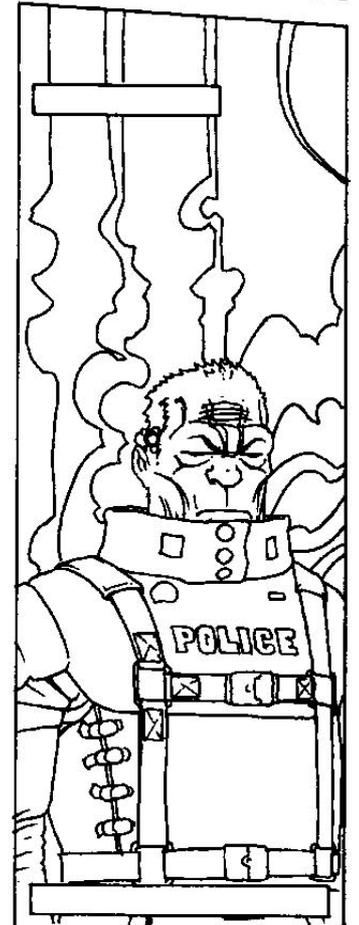
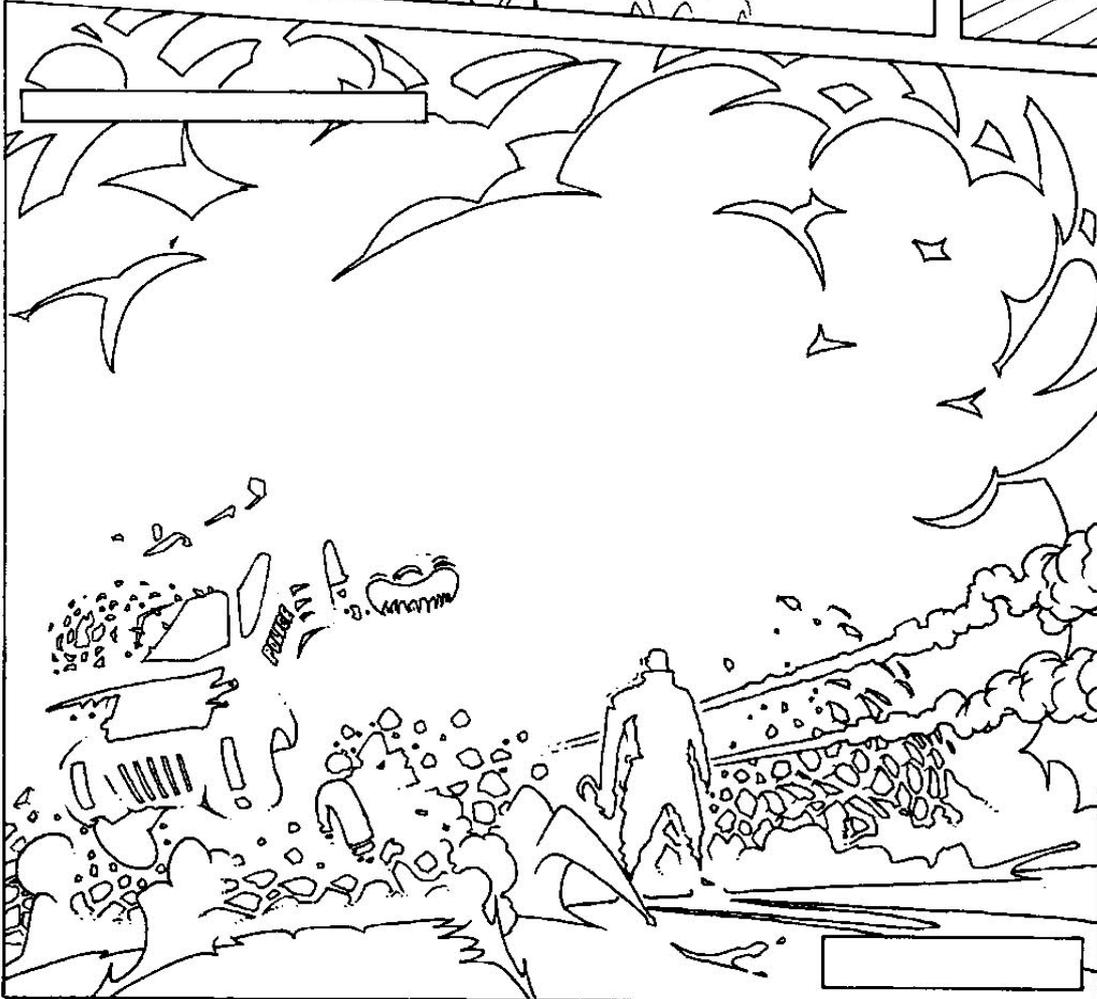
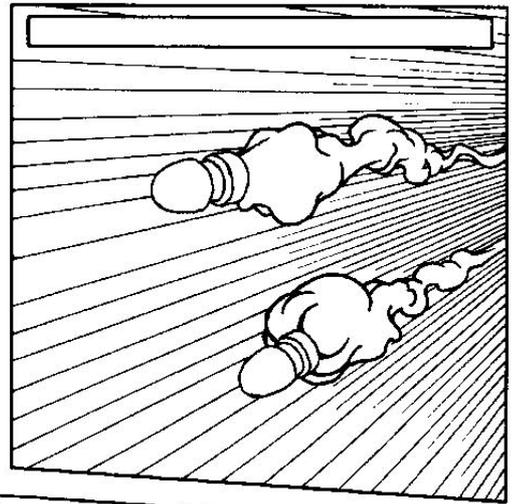
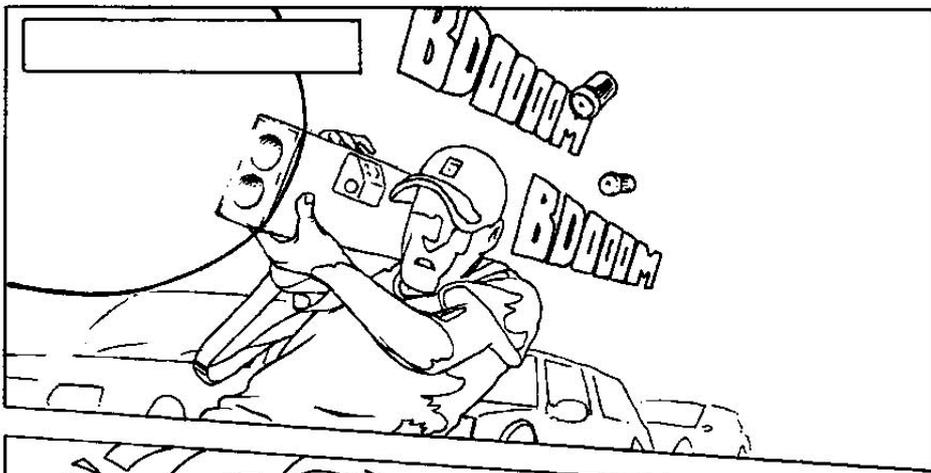


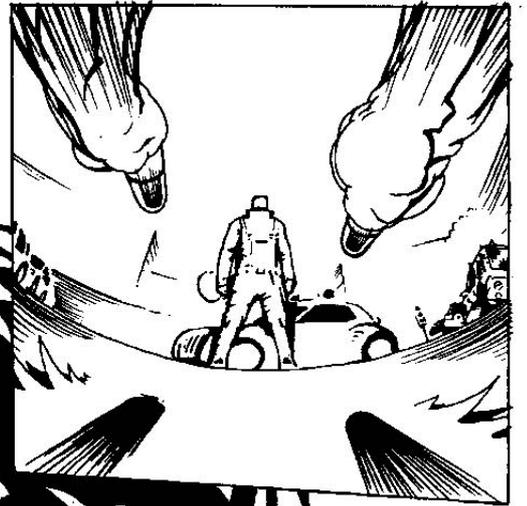


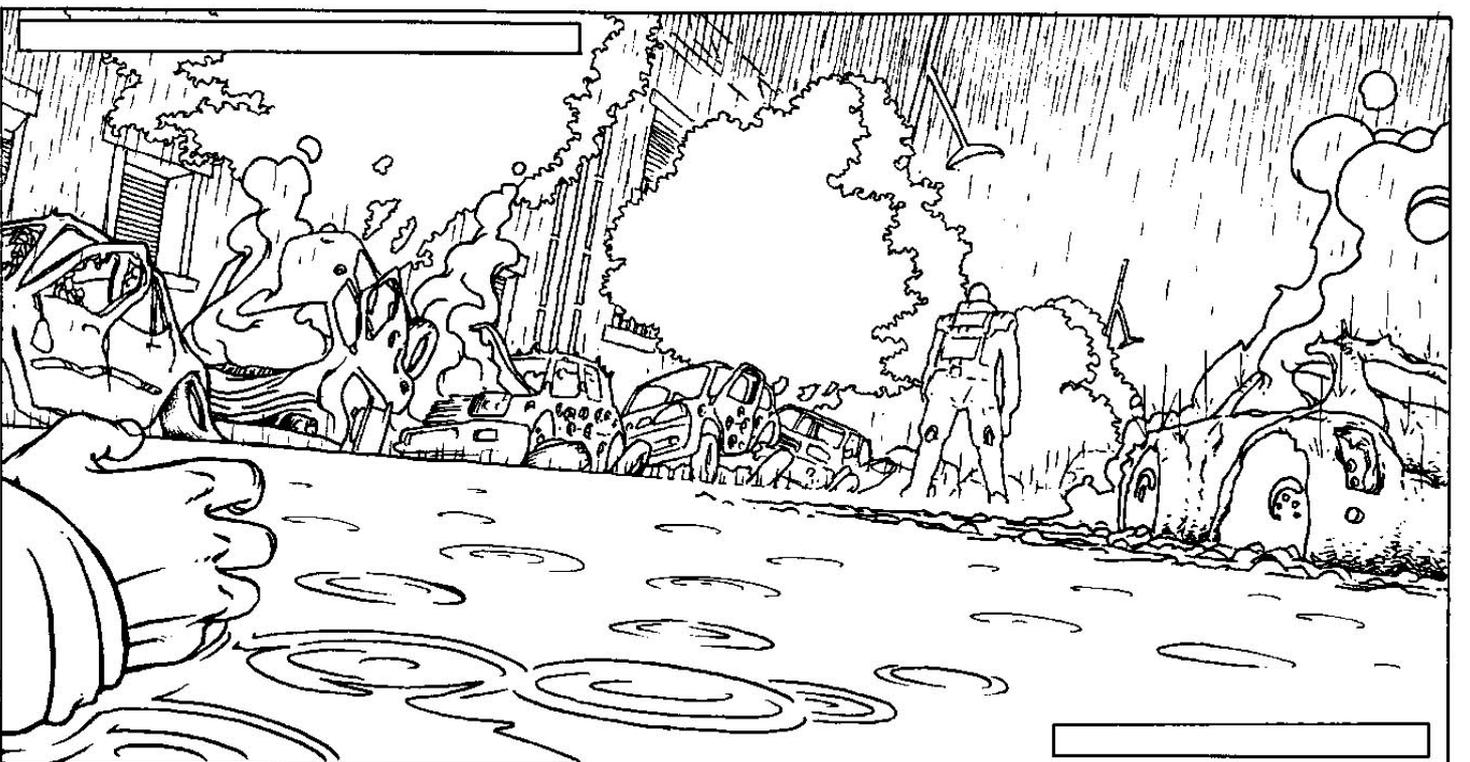
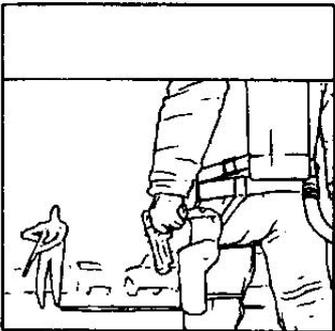
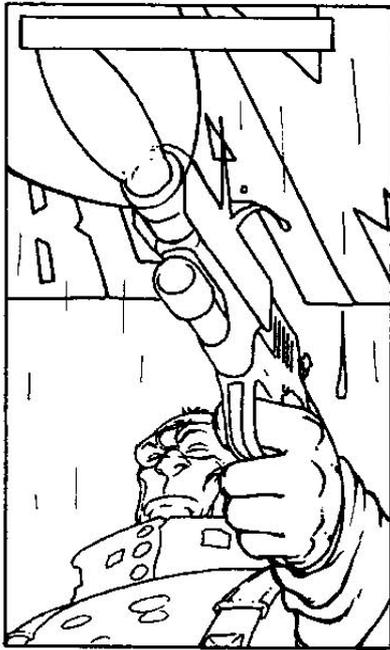
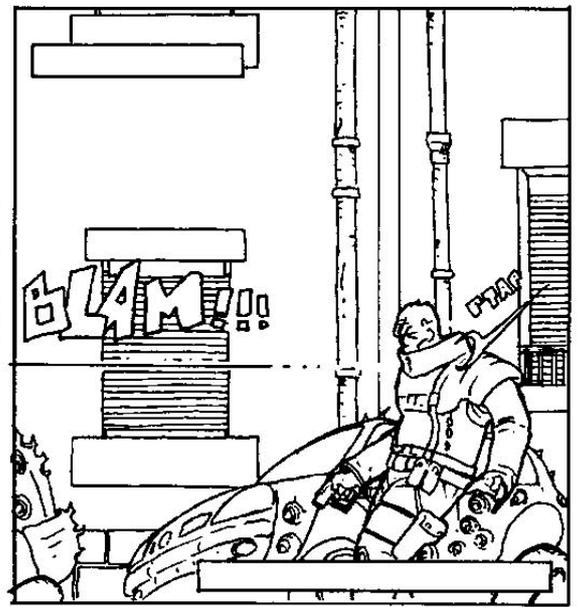
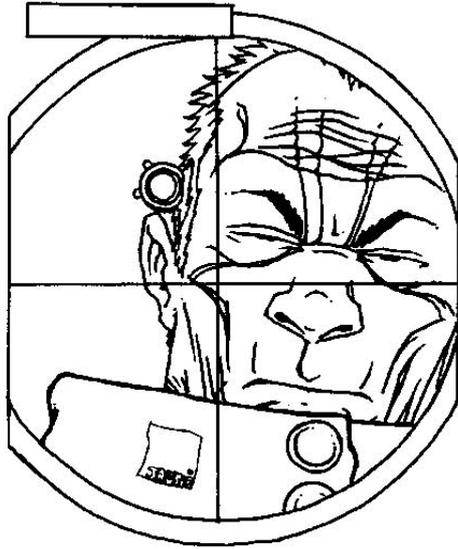


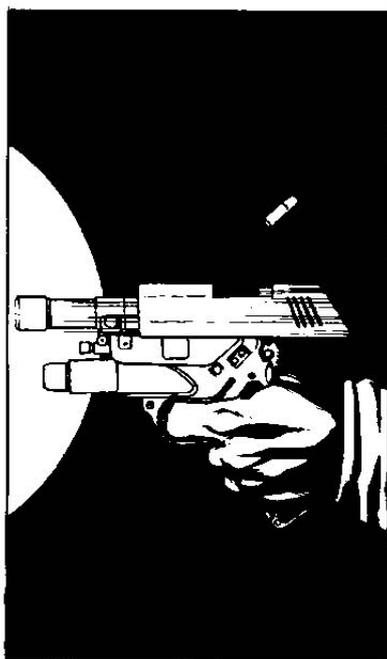




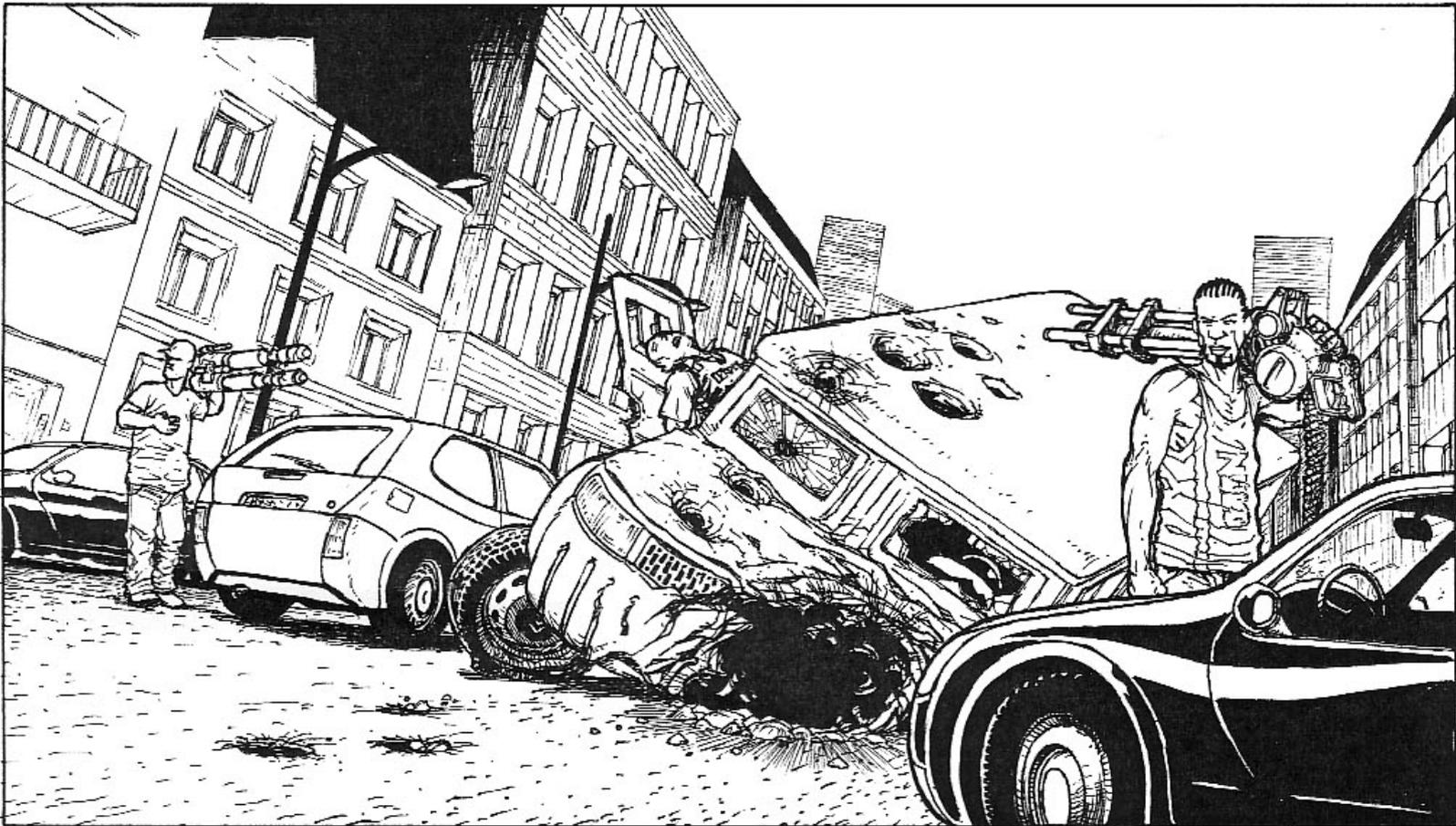
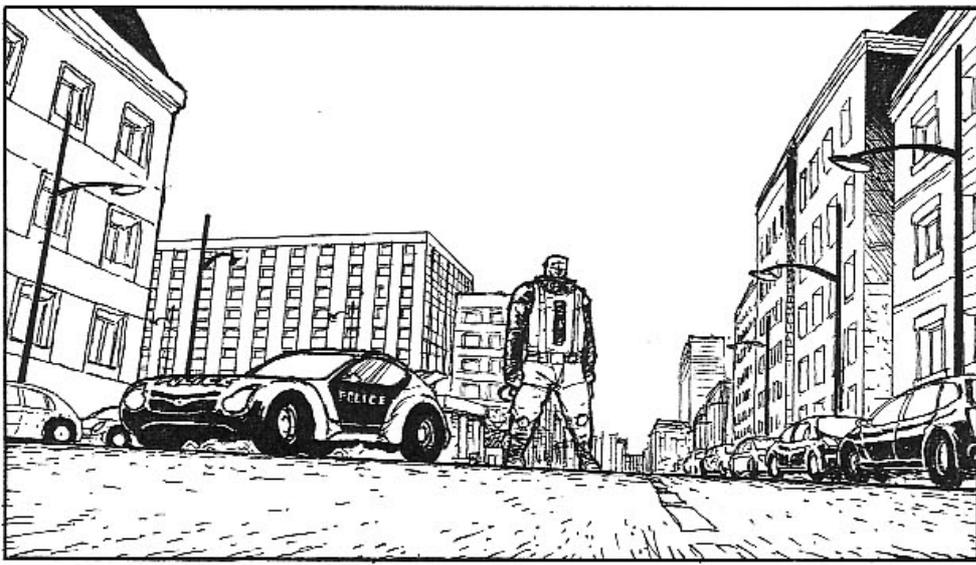


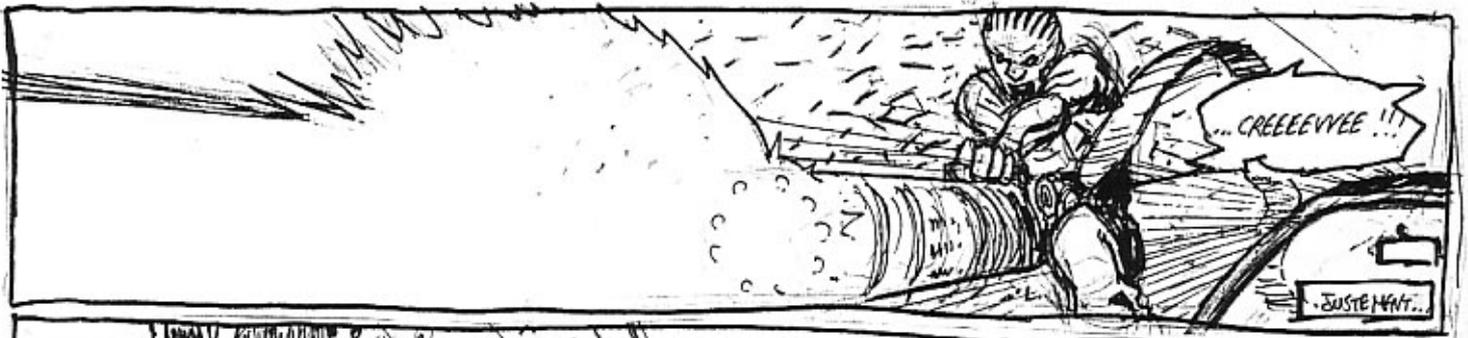












... CREEEEVVEE !!!

... JUSTE MAINT...



SI SEULEMENT TU POUVAIS M'ÉCARTER...

... MAISON

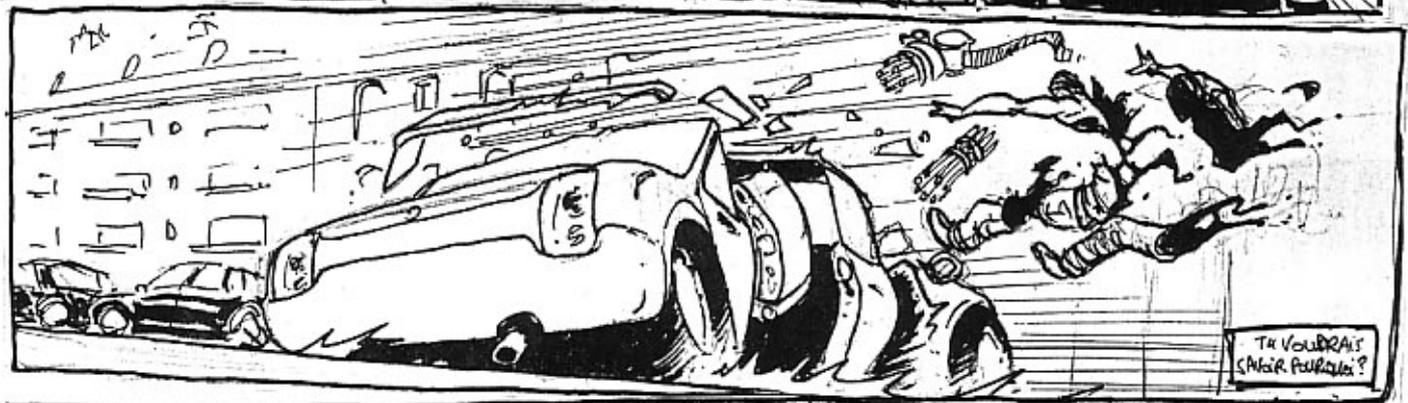


JE RESTE LÀ SANS BOUGER...

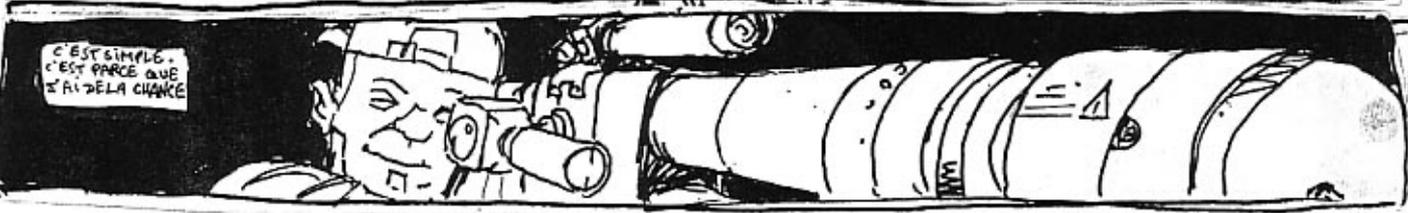


... ÉTAI UNE ME TOUCHES PAS

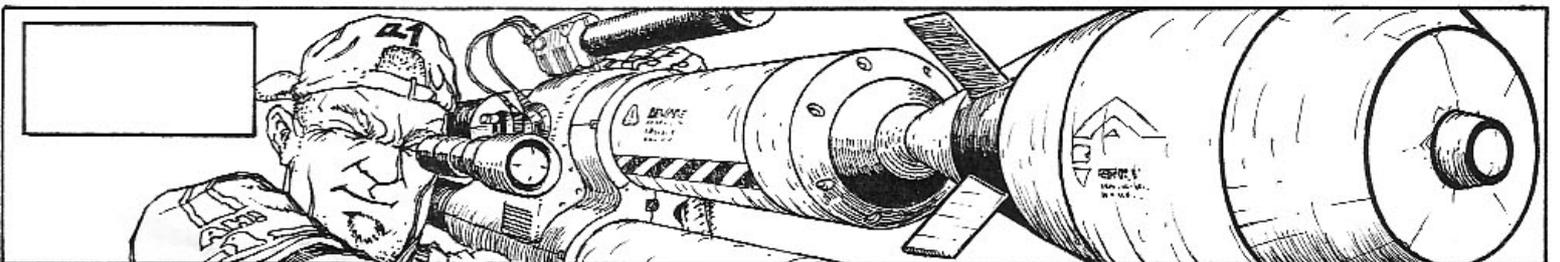
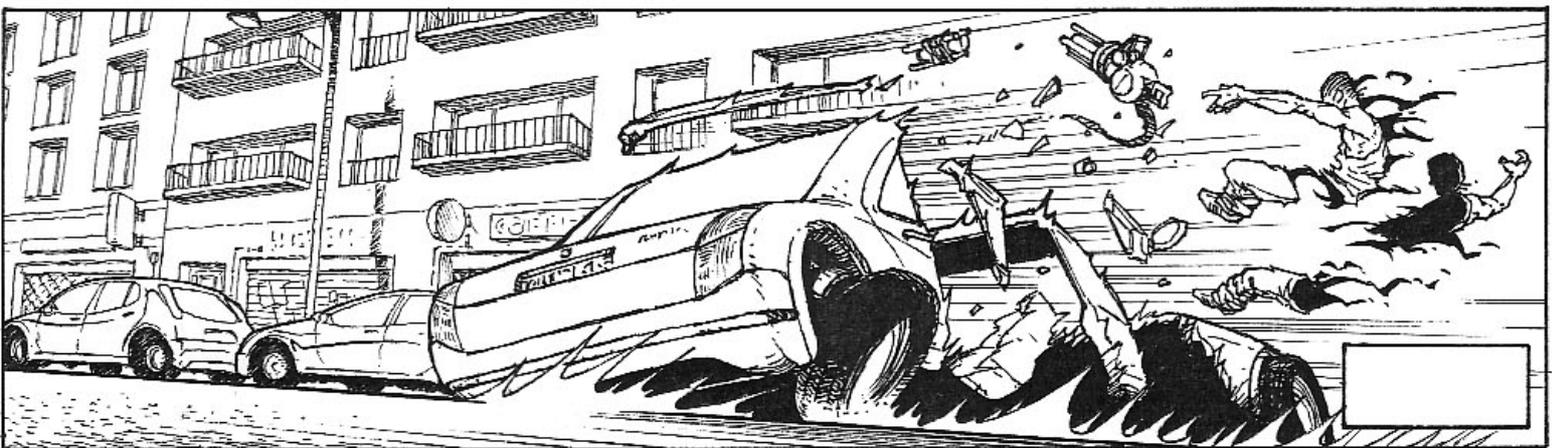
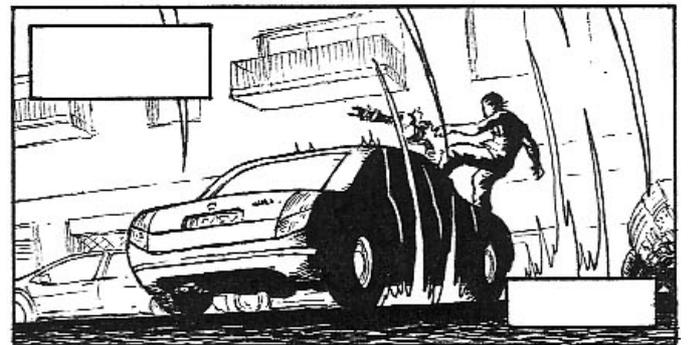
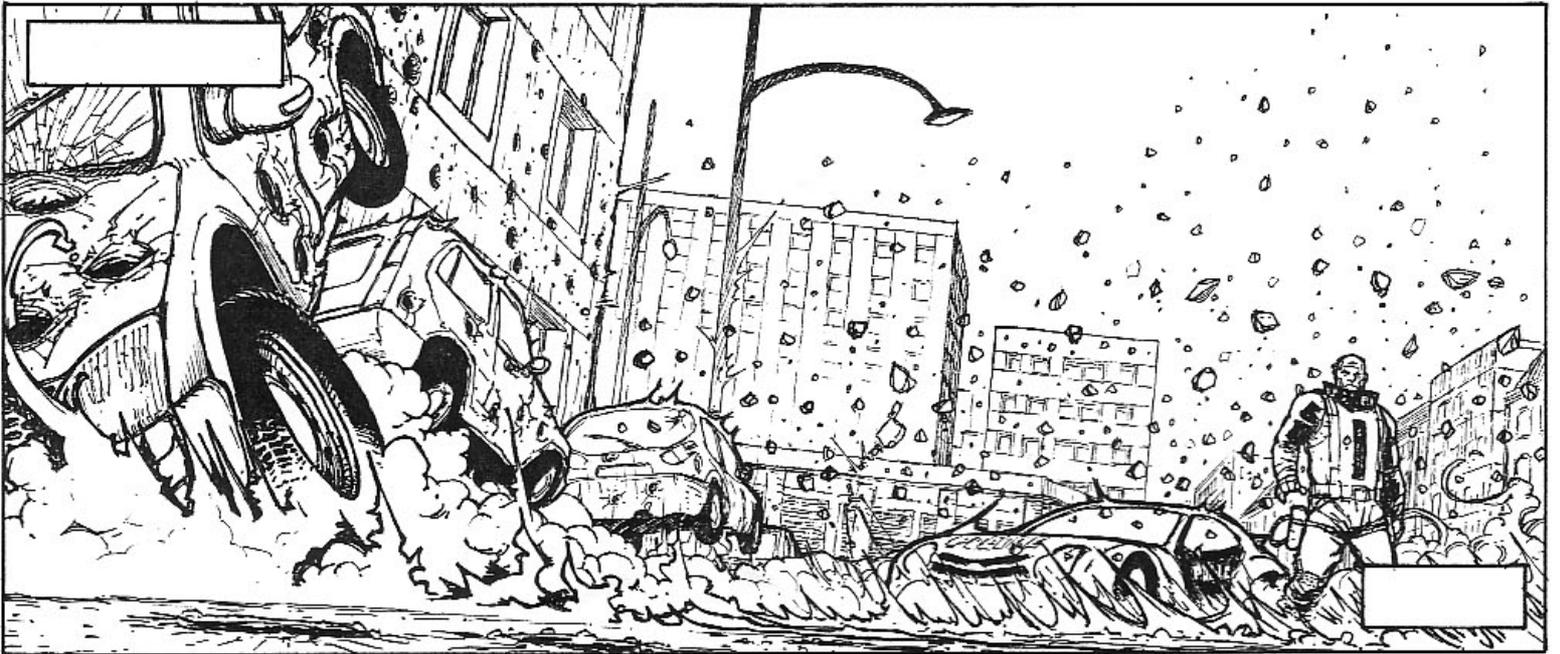
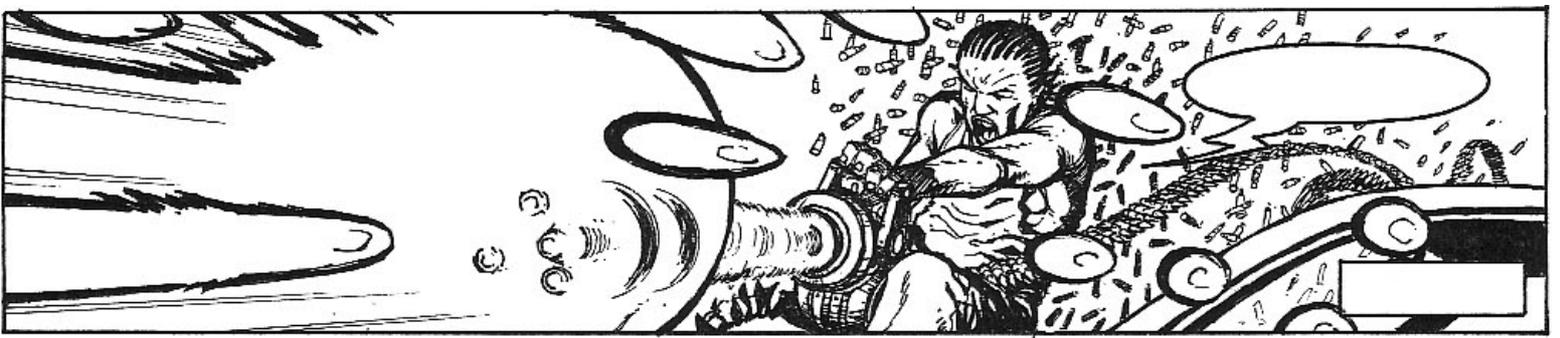
PAS UNE FOIS



TU VOUDRAIS SAVOIR POURQUOI ?



C'EST SIMPLE. C'EST PARCE QUE C'EST LA CHANCE



MAIS PAS N'IMPORTE QUELLE CHANCE.
S'IL Y A UNE CHANCE EXTRAORDINAIRE.

50% - EVI
DEP - 10

UNE CHANCE INTOLÉRABLE...

... QUI M'EMPÊCHE D'EN FINIR...

UNE VEINE DE COUCU...

... UNE FOIS POUR TOUTES.

UNE VRAIE MALEDICTION

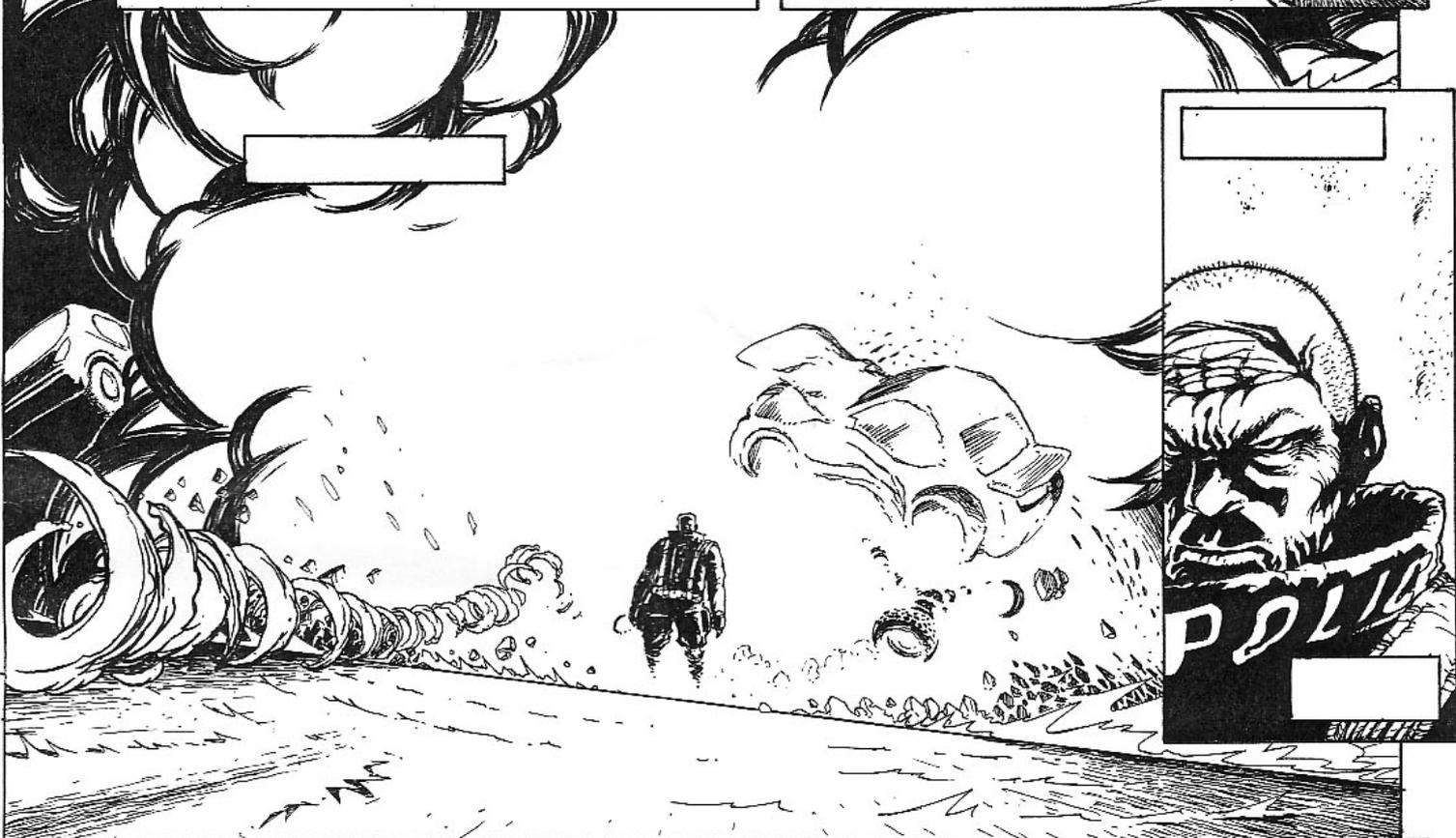
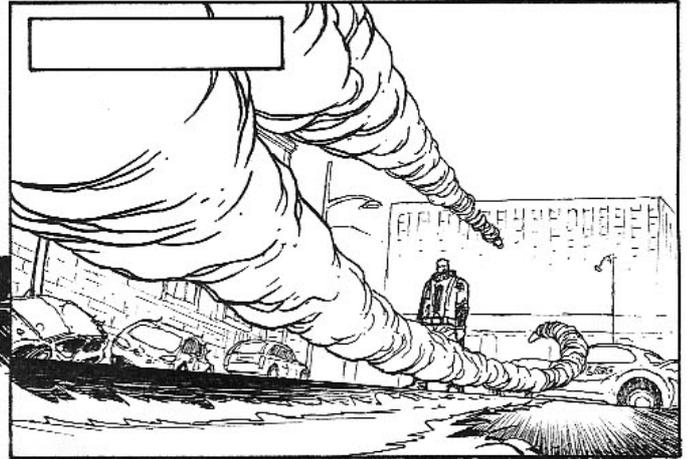
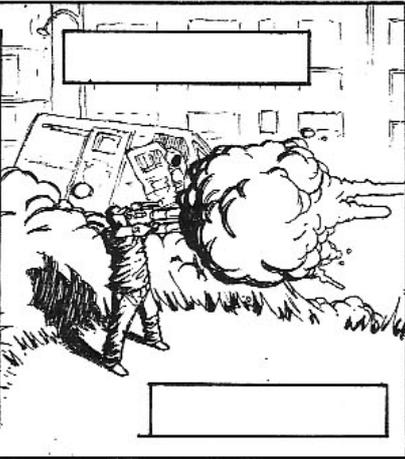
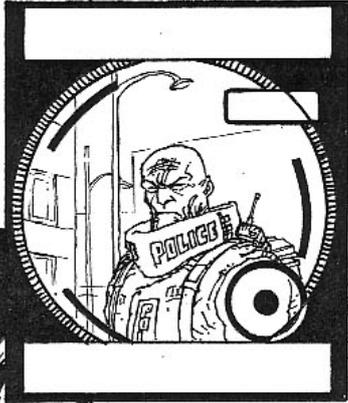
POLICE

OU S'EN VOUDRAIS
MOURIR...

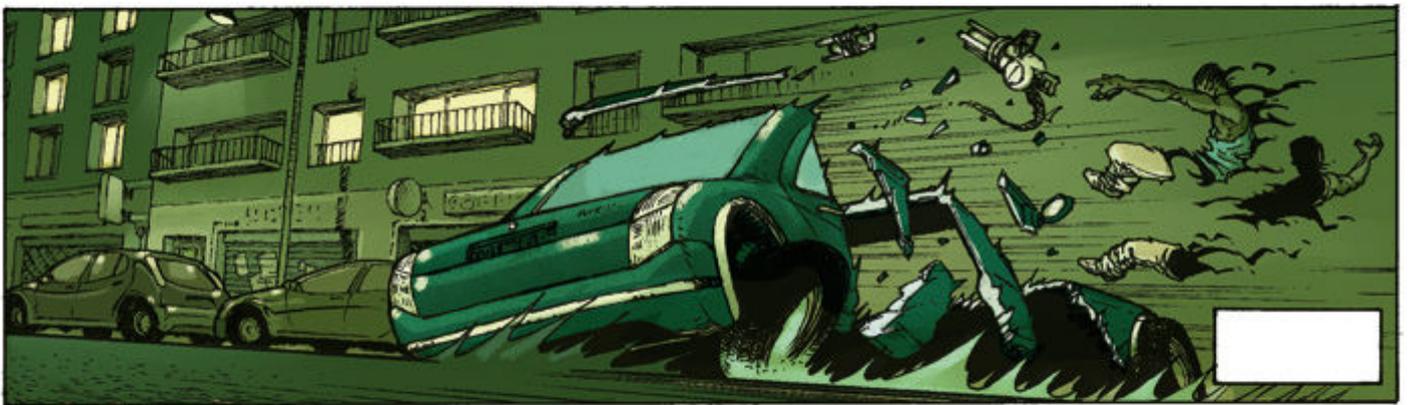
D'UNE BELLE MORT,
PAS COMME LUI...

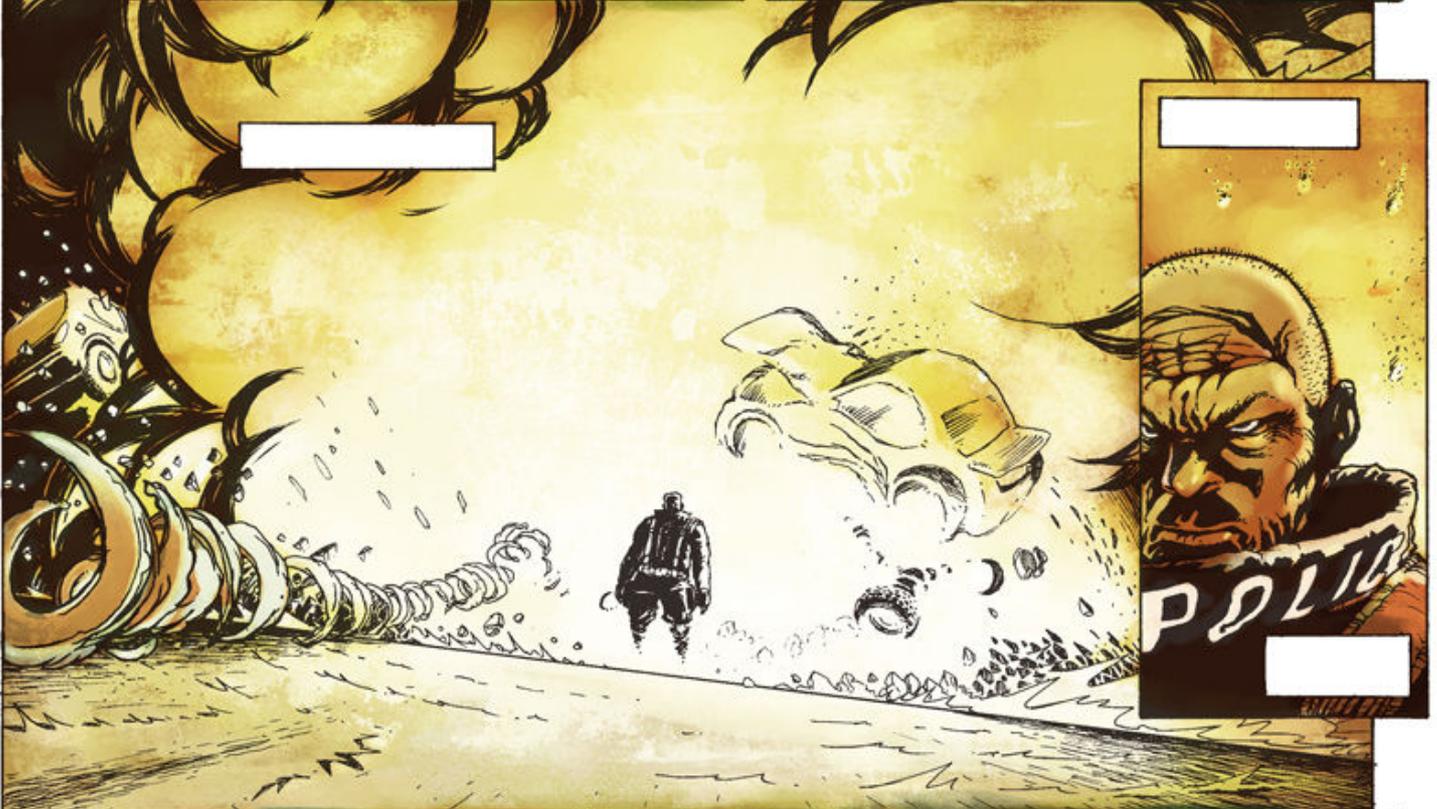
UNE MORT QUI
PASSERAIT AU
ZAPPING...

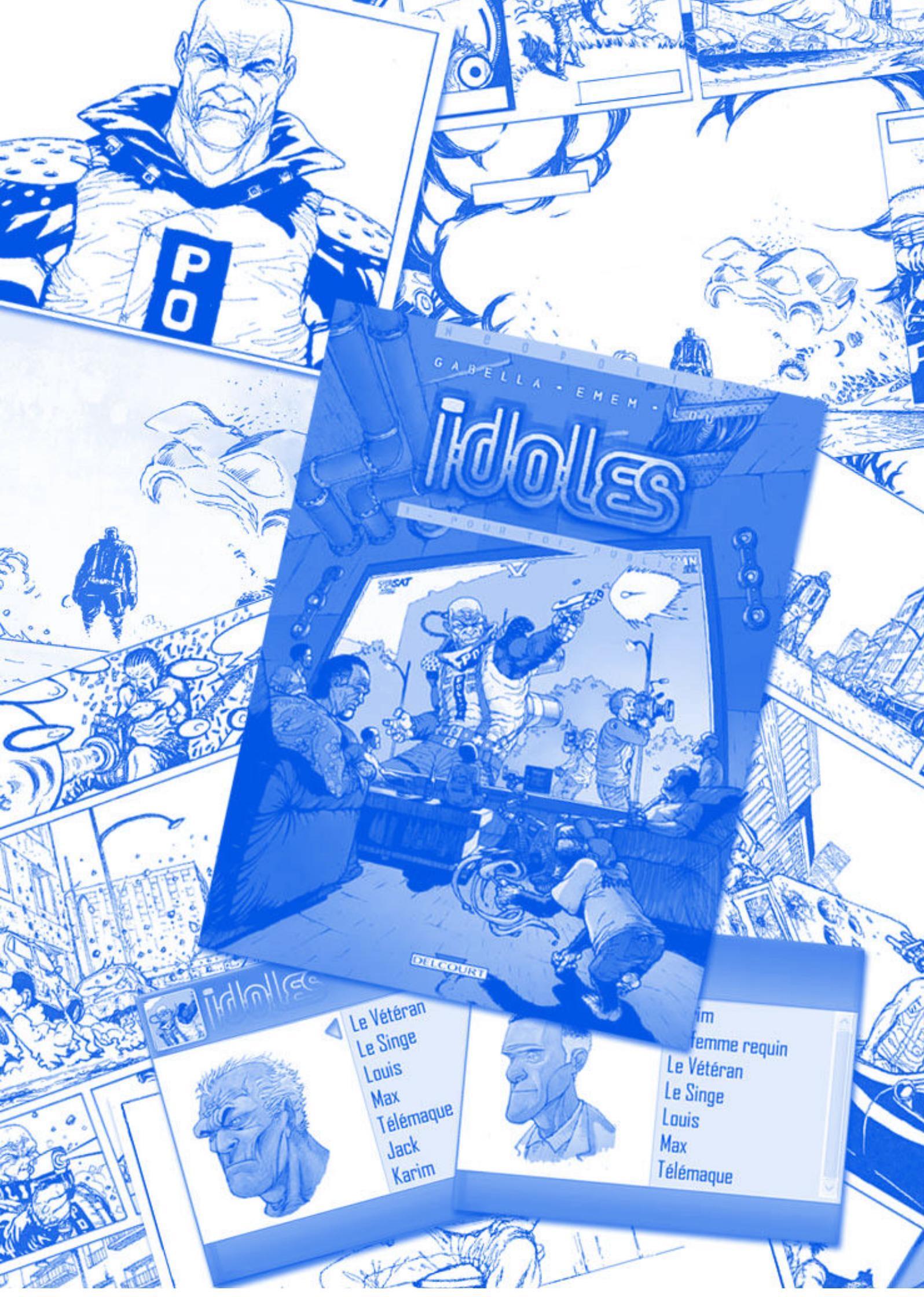
LA PROCHAINE FOIS
PEUT ÊTRE... ?











NEOPOPOLIS
GABELLA - EHEM -
Idolles
LE POUR TOUS PUBLIC



Idolles



- Le Vétérán
- Le Singe
- Louis
- Max
- Télémaque
- Jack
- Karim



- Le Singe
- Louis
- Max
- Télémaque
- Le Vétérán
- Le Singe
- Louis
- Max
- Télémaque

