

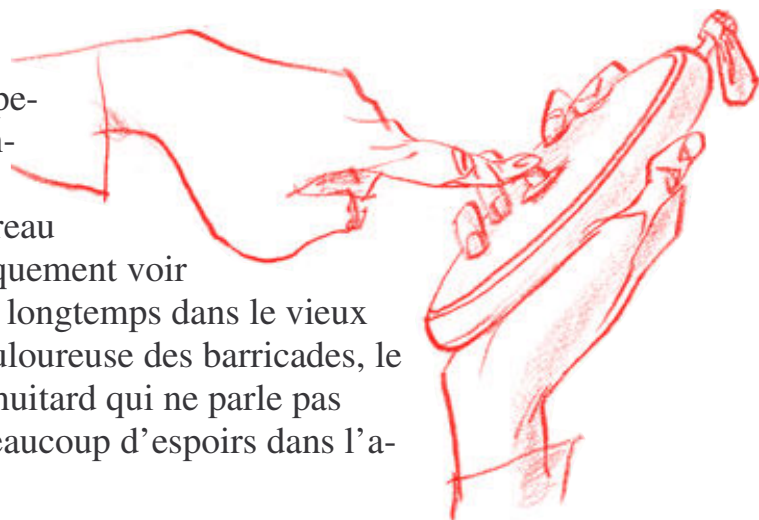


Les Mesures du Temps

Making-of



Paris, 1893 Benjamin Kergalec est un jeune dilettante qui patauge dans une petite carrière de journaliste, plus alimentaire qu'autre chose. Il passe le plus clair de son temps à rêvasser à son bureau ou dans le train qui l'emmène périodiquement voir son père, en Bretagne... Retiré depuis longtemps dans le vieux manoir familial après l'expérience douloureuse des barricades, le père Kergalec est un ancien quarante-huitard qui ne parle pas beaucoup de son passé, et qui place beaucoup d'espoirs dans l'avenir journalistique de son fiston.



Or c'est justement au cours d'une de ses visites au manoir, alors qu'il fouille dans le grenier, que Benjamin tombe sur une boîte renfermant d'étranges souvenirs : une photo de 1848 où apparaît son père avec d'autres hommes, une horloge, et des poèmes... Il décide d'emporter tout ça, et de lire les textes. Arrivé à Paris, le jeune homme se sent inspiré par ses lectures. Il veut devenir poète à son tour, un poète célèbre... Mais un événement incroyable va chambouler ses beaux projets : il s'aperçoit par accident que l'horloge n'est pas ordinaire.

Elle arrête le Temps... La poésie attendra : notre Benjamin est promu nouveau Robin des Bois! Car comment résister à la tentation du gain aisé, de la célébrité facile, quand on peut prendre ce que l'on veut, sans être vu de personne ! ? Mais voilà, le jeune homme s'aperçoit vite qu'il n'est pas le seul à connaître les pouvoirs de

l'Horloge... Qui sont ces hommes en noir qui peuvent eux aussi bouger quand le Temps est arrêté ? Pourquoi veulent-ils le tuer ? Et cet étrange clochard qui a l'air de tout savoir de l'Horloge... Autour de lui, les morts se multiplient, le danger guette.

Un autre homme est à sa poursuite. L'inspecteur Cordier. Lucide, l'affaire lui apparaît plus vaste qu'une suite de cambriolages inexplicables. D'autres faits lui semblent étranges : des prisonniers qui disparaissent, des meurtres inexplicables... La nuit tombe, les rues parisiennes se voilent de brume... Et nos deux héros avancent, laissant dans leurs sillages une question persistante : pourquoi la poésie semble-t-elle liée à cette histoire ?





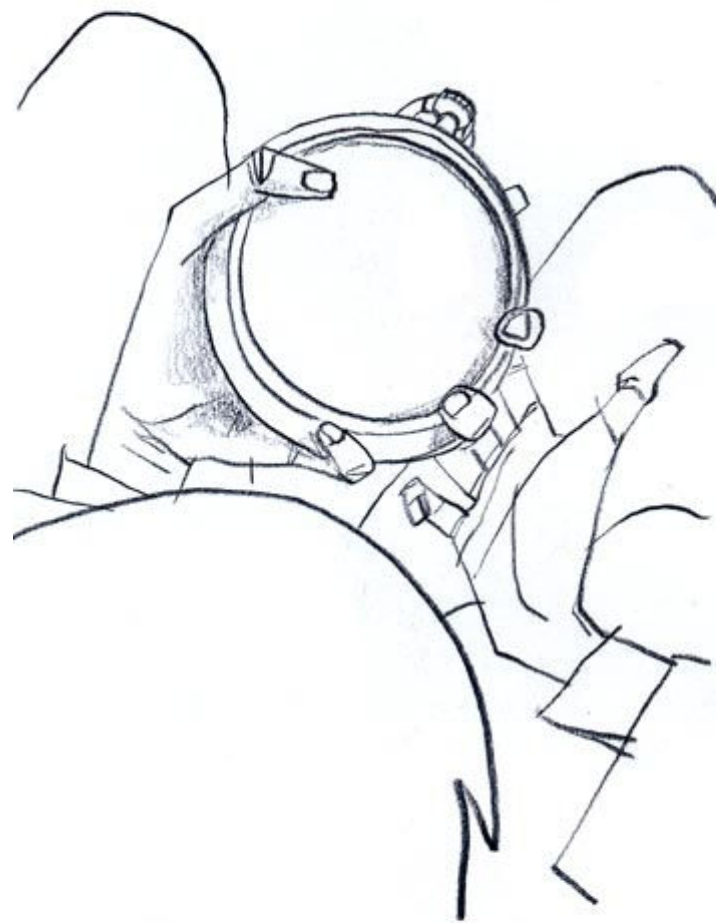
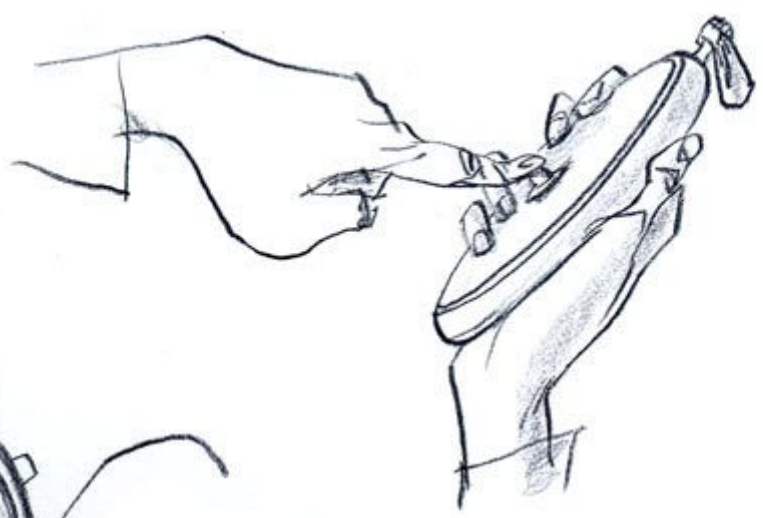
Making-Of
Réalisé par l'équipe des
Sentiers de l'Imaginaire
<http://chrysopee.net>













Dimanche

BEAUJOURN ?

Paris - 6 Août 1945

Mardi

- QUARANTE CINQUANTE...
- NOUS D'ONG T'AS ENTENDU
POUR LES ARRESTATIONS ?

202 VINGT... AH OH OUI
TOUT LE MARCHÉ PARLE
D'UN DEÇA... TREINTE...

IMAGINES L'UN BRÉDAGE...

ÇA N'EST PAS
ENCORE ARRIVÉ
UNE SEULE FOIS
DEPUIS QUE
J'AGISSE...

CENT, CENT-DIX...
BEN MOÏTTE C'EST...

MAINTENANT QU'ILS
SONT TOUS EN TÊTE...

Y'A PLUS D'SONS À
ÉTAIRE, C'EST-JÀ !

Clic



Storyboard et crayonné page 2







Storyboard et crayonné page 16





OUI... IL EN AVAIT JAMAIS PARLÉ.
J'AI EU ENVIE DE LA PRENDRE...



TU DEVRAIS PARTIR...
ILS VONT VENIR ICI,
C'EST SÛR...



POURQUOI
VOUS RESTEZ
LA, SI VOUS
LE SAVEZ ?



J'AIME PAS
QU'ON ME
FORCE !

QUI SONT CES
HOMMES EN
NOIR, D'APRÈS
VOUS ?



DES HOMMES DE
MAIN... DIRIGÉS
PAR UN DE MES
TROIS ANCIENS
COMPÈRES,
J'IMAGINE...

QUELQU'UN QUI A GARDÉ LA
TRACE DES AUTRES, ET QUI
VEUT S'EN DÉBARRASSER
POUR GARDER L'HORLOGE.

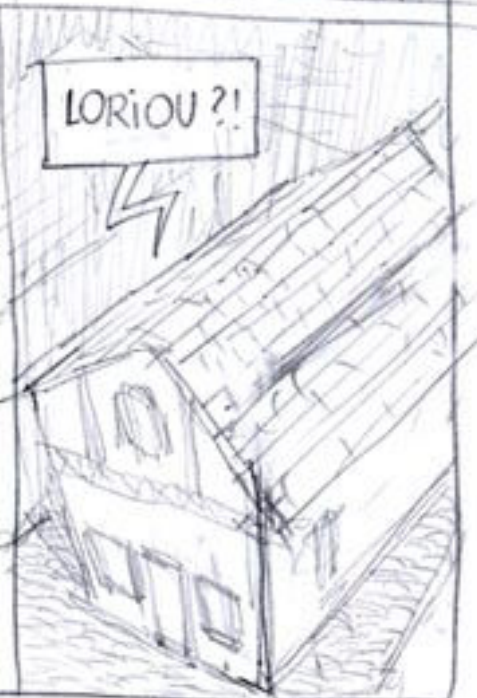


PAS TON PÈRE, CE BON VIEUX
GUILLAUME... UN DES DEUX
AUTRES. CHAUNET EST AU
NORD DE PARIS.



L'A UNE FEMME, JE CROIS.
ET PUIS, IL Y A EDMOND LORIOU,
IL EST REVENU ICI IL Y A
UNE QUINZAINÉ D'ANNÉE...

LORIOU ?!







OUI ... IL EN AVAIT JAMAIS PARLÉ.
J'AI EU ENVIE DE LA PRENDRE ...



TU DEVRAS FILER, MAINTENANT.
ILS VONT S'POINTER ICI, C'EST SÛR.



ET POURQUOI VOUS RESTEZ
LÀ SI VOUS LE SAVEZ ?

J'AIME PAS
QU'ON ME
FORCE LA
MAIN.



D'OÙ SORTENT CES
HOMMES EN NOIR,
D'APRÈS VOUS ?

J'AI LU LE
JOURNAL.
UN DE MES
TROIS AN-
CIENS COM-
PÈRES A DU
LIBÉRER
BÉLIER ET
CONSORTS,
ET LES
LANCER
SUR NOUS.



QUELQU'UN QUI A GARDÉ LA TRACE
DES AUTRES, ET QUI VEUT S'EN DÉ-
BARASSER POUR AVOIR L'HORLOGE.



OH ! PAS TON PÈRE, CE BON VIEUX
QUILLAUME ... UN DES DEUX AUTRES.
CHAVET EST AU NORD DE PARIS.



L'A UNE BONNE FEMME J'CRDIS BIEN.
ET PUIS IL Y A EDMOND LORIOU. IL EST
REVENU À LA CAPITALE Y'A DE ÇA UNE
QUINZAINE D'ANNÉES MAINTENANT ...



LORIOU ?!



