

**PLANCHE 4** sur été soutenu financièrement mais sans publicité par un mouvement tel que le PRN, présidé par notre grand moralisateur national, Hugues Chalambret. Ainsi des mouvements de fonds peuvent être soutenus par les relevés bancaires de marche, il faut bien sûr que les trois premières cases aient un cadre identique...  
**NB : Pour que l'effet de "séquence" soit le plus fort, il faut que les trois premières cases aient un cadre identique...**

Gros plan sur un journal ouvert. Nous voyons le haut d'une page, un article et surtout le début d'un gros titre - « la peur n'est pas (une) logique » -, et la photo du journaliste. Cette photo, celle de Thomas, est à peu près au centre de la case.

Un pouce, au bas de la case, nous fait comprendre que quelqu'un est en train de lire le canard.

**VERNIER (off) : Courageux, voir gonflé...**

**CASE 2**  
Même image que la précédente, à ceci près que le journal est en train d'être baissé. Nous devinons une silhouette derrière, mais ne pouvons encore la voir clairement.  
**REMONTEL SA BAGNOLE AU C4 !**

**VERNIER (off) : ...brillant...**

**CASE 3**  
Le journal est maintenant replié sur le bas de la case, et nous découvrons, en pieds, Thomas Silane, les mains dans les poches, l'air décontracté. Il fait face à celui qui lisait le journal. Son visage est exactement à l'endroit où était sa photo.

**VERNIER (off) : C'est toi, quoi !**

Cette démarche, typique de ces pourvoeureurs de peur, a bien sûr été soutenue financièrement mais sans publicité par un mouvement tel que le PRN, présidé par notre grand moralisateur national, Hugues Chalambret. Ainsi des mouvements de fonds peuvent être soutenus par les relevés bancaires de marche, il faut bien sûr que les trois premières cases aient un cadre identique...  
**NB : Pour que l'effet de "séquence" soit le plus fort, il faut que les trois premières cases aient un cadre identique...**

Cette démarche, typique de la lâcheté de ces pourvoeureurs de peur, a bien sûr été soutenue financièrement mais sans publicité par un mouvement tel que le PRN, présidé par notre grand moralisateur national, Hugues Chalambret. Ainsi des mouvements de fonds peuvent être soutenus par les relevés bancaires de marche, il faut bien sûr que les trois premières cases aient un cadre identique...  
**NB : Pour que l'effet de "séquence" soit le plus fort, il faut que les trois premières cases aient un cadre identique...**



Cette démarche, typique de la lâcheté de ces pourvoeureurs de peur, a bien sûr été soutenue financièrement mais sans publicité par un mouvement tel que le PRN, présidé par notre grand moralisateur national, Hugues Chalambret. Ainsi des mouvements de fonds peuvent être soutenus par les relevés bancaires de marche, il faut bien sûr que les trois premières cases aient un cadre identique...  
**NB : Pour que l'effet de "séquence" soit le plus fort, il faut que les trois premières cases aient un cadre identique...**

Gros plan sur un journal ouvert. Nous voyons le haut d'une page, un article et surtout le début d'un gros titre - « la peur n'est pas (une) logique » -, et la photo du journaliste. Cette photo, celle de Thomas, est à peu près au centre de la case.

Un pouce, au bas de la case, nous fait comprendre que quelqu'un est en train de lire le canard.

**VERNIER (off) : Courageux, voir gonflé...**

**CASE 2**  
Même image que la précédente, à ceci près que le journal est en train d'être baissé. Nous devinons une silhouette derrière, mais ne pouvons encore la voir clairement.  
**REMONTEL SA BAGNOLE AU C4 !**

**VERNIER (off) : ...brillant...**

**CASE 3**  
Le journal est maintenant replié sur le bas de la case, et nous découvrons, en pieds, Thomas Silane, les mains dans les poches, l'air décontracté. Il fait face à celui qui lisait le journal. Son visage est exactement à l'endroit où était sa photo.

**VERNIER (off) : C'est toi, quoi !**



©Bamboo