



TAREK | Vincent POMPETTI

RASPOUTINE

LE MANUSCRIT

Raspoutine -Making-Of-

par les Sentiers de l'Imaginaire
<http://chrysopee.net>

■ Tome I : Le manuscrit

Tout commence avec le vol d'un manuscrit ancien en langue syriaque... Les plus hautes autorités du Vatican délèguent deux enquêteurs à la recherche du voleur. Le XX^e siècle ne fait que commencer.

De terribles secrets ésotériques contenus dans ce livre vont changer la destinée d'un homme, d'une famille et de leur Empire : Raspoutine, les Romanov et la Sainte Russie !

Quand la prophétie devient une arme dans les mains d'un faux prophète ou la lente ascension de Raspoutine.

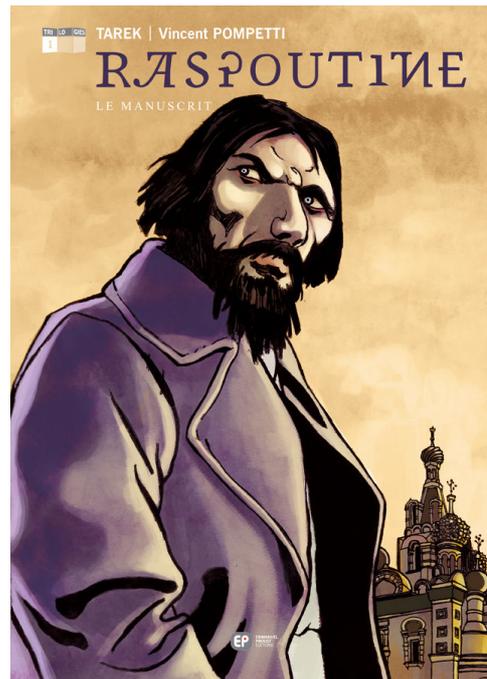
■ Tome II : Les derviches du Caucase

■ Tome III : Le Transsibérien

TAREK vit à Rennes. Après des études d'histoire de l'Art et d'histoire médiévale à la Sorbonne, il se lance dans une prolifique carrière de scénariste récompensée par de nombreux prix jeunesse pour ses séries *Cyrill et Les ombres du bois cendré* ; *Les aventures d'Irial*. Avec *Sir Arthur Benton*, premier tome de sa trilogie sur la guerre des services secrets, il reçoit le Prix du meilleur premier album de la Ville de Moulins en 2005.

Vincent POMPETTI est né à Liège où il habite toujours. Diplômé de l'école Saint-Luc, il réalise seul sa première bande dessinée, *Planète Divine*, deux tomes parus chez *Glénat* en 2002 et 2003. Avec *Raspoutine*, sa palette s'affine, son style devient plus réaliste et ses cadrages cinématographiques.

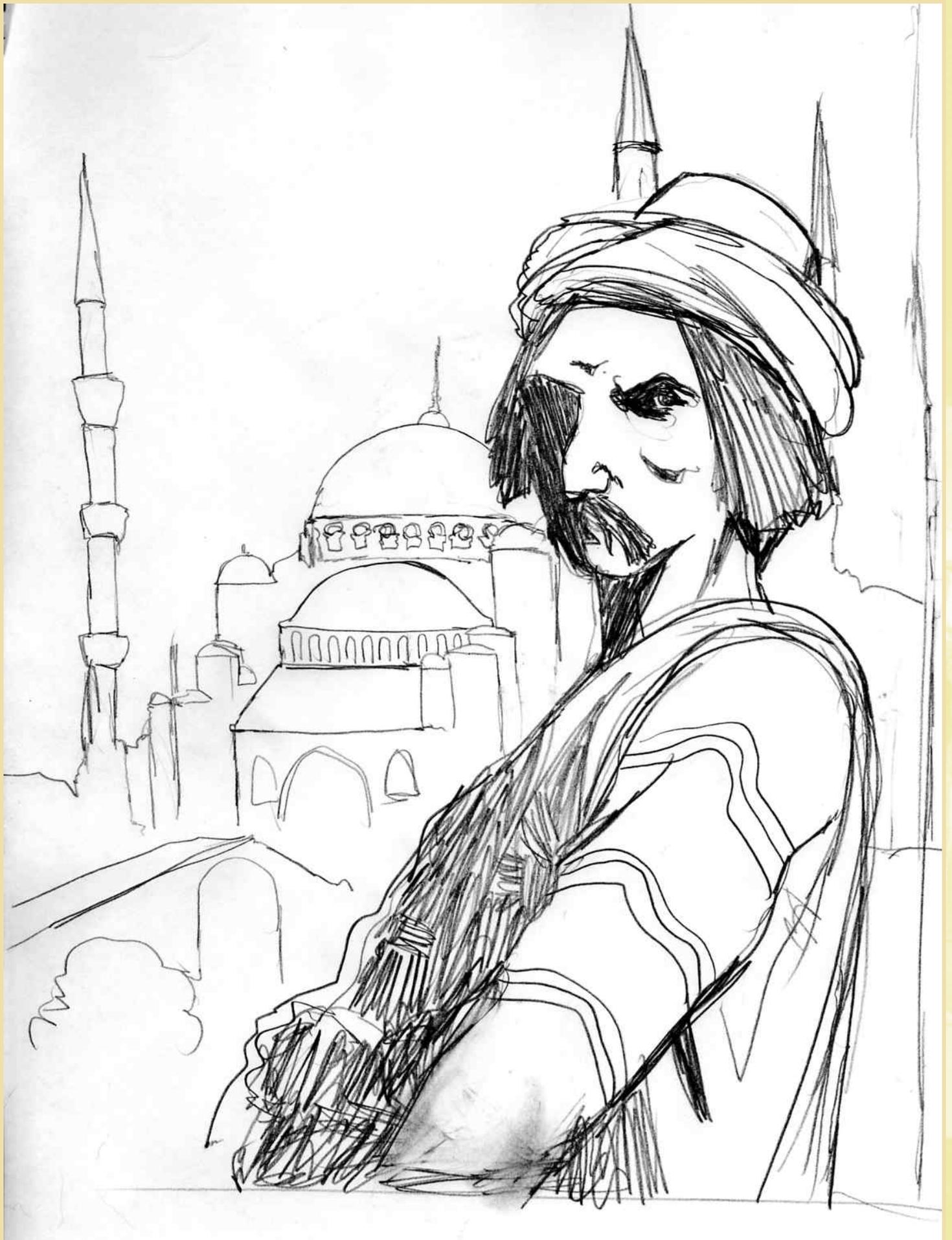
Raspoutine



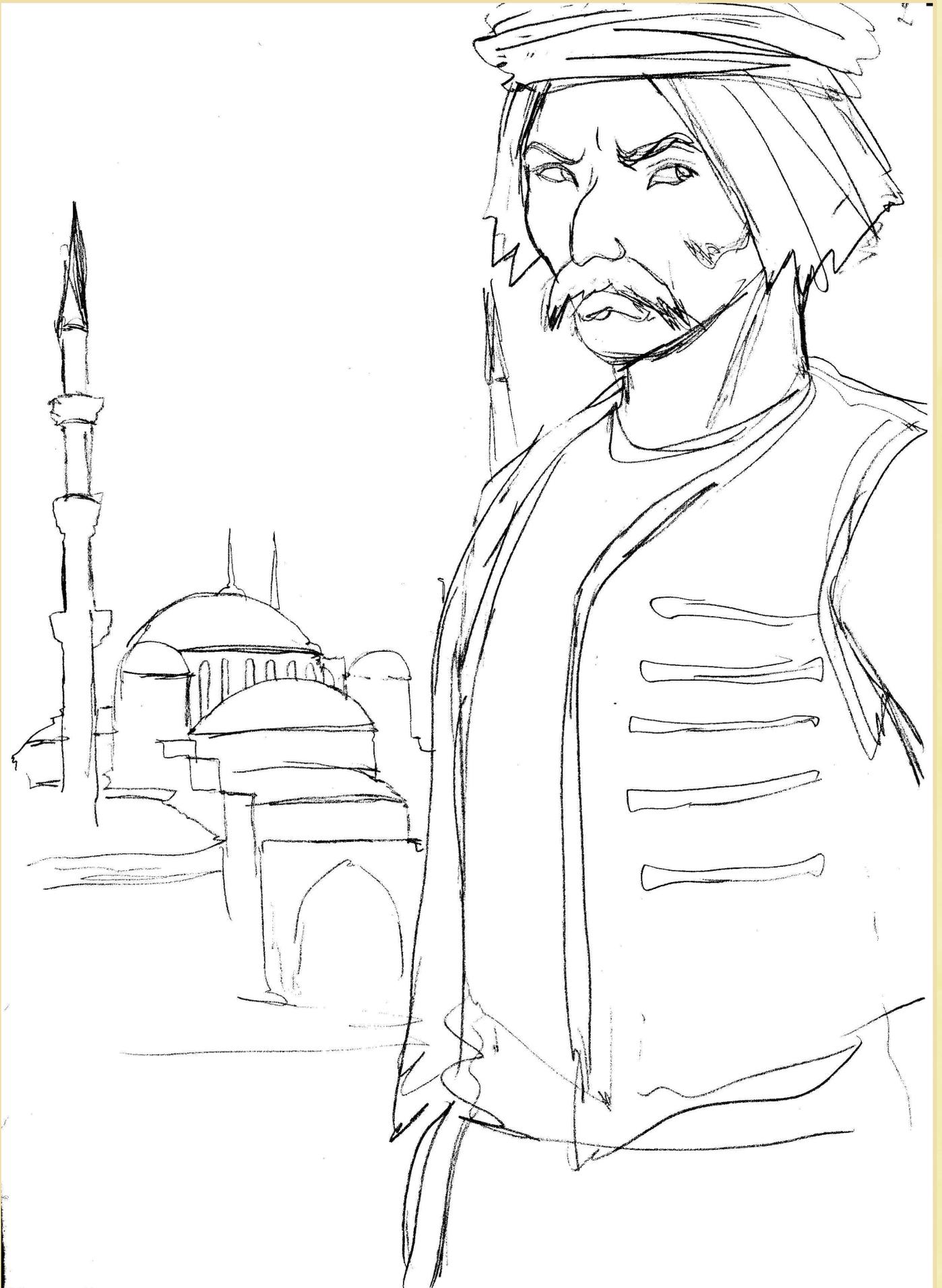
Making-Of
Réalisé par l'équipe des
Sentiers de l'Imaginaire
<http://chrysopee.net>



Projet de couverture



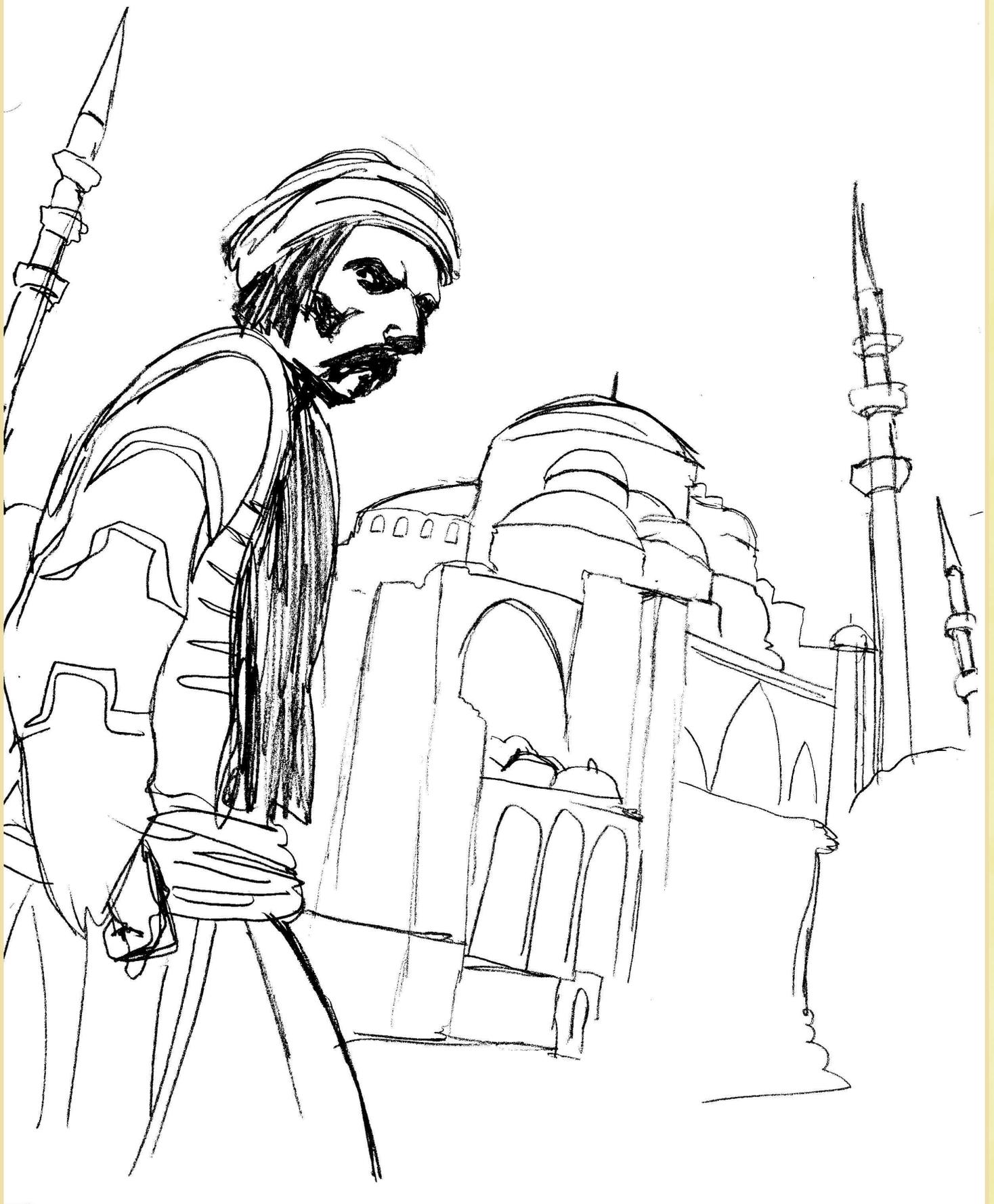
Projet de couverture

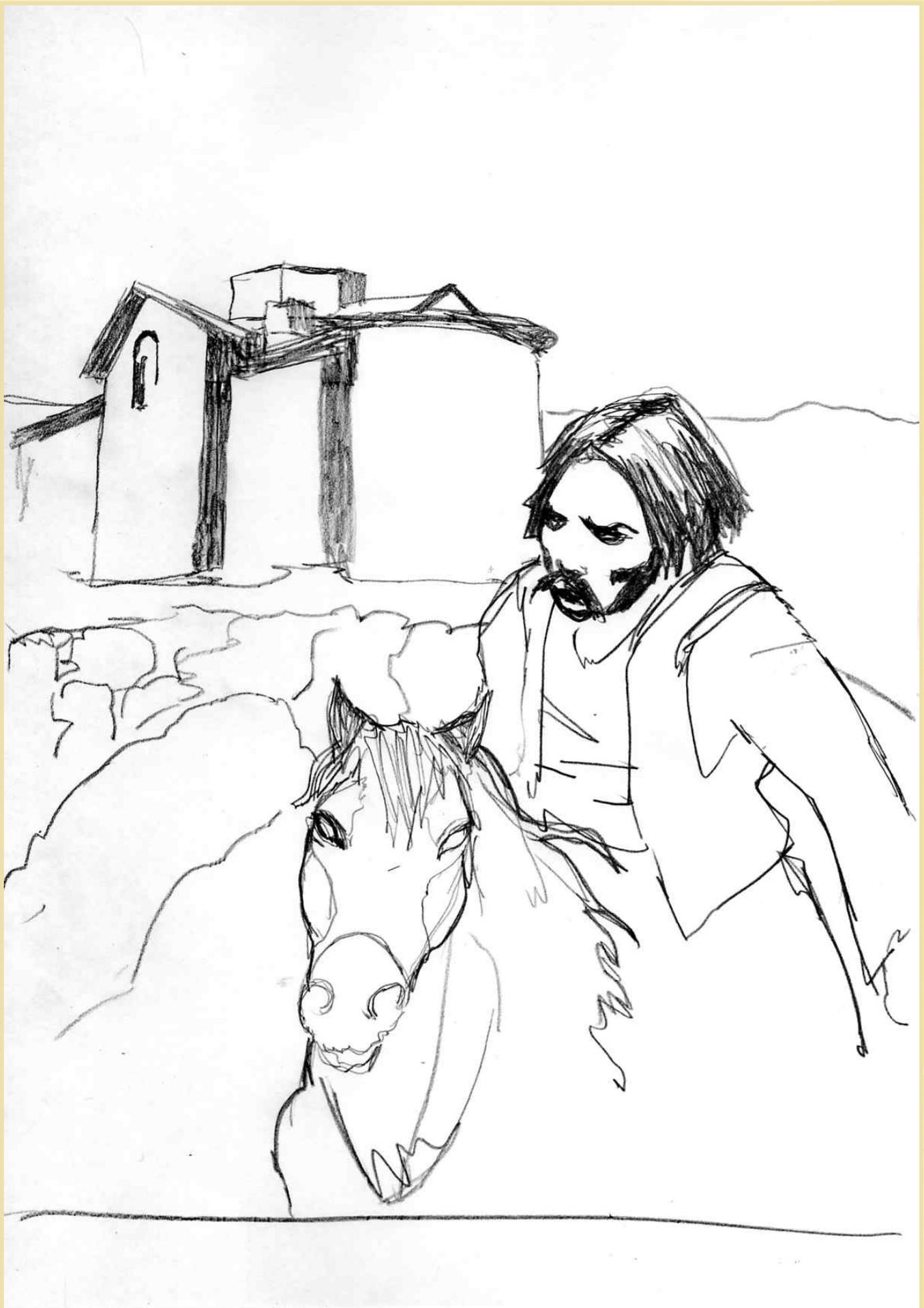




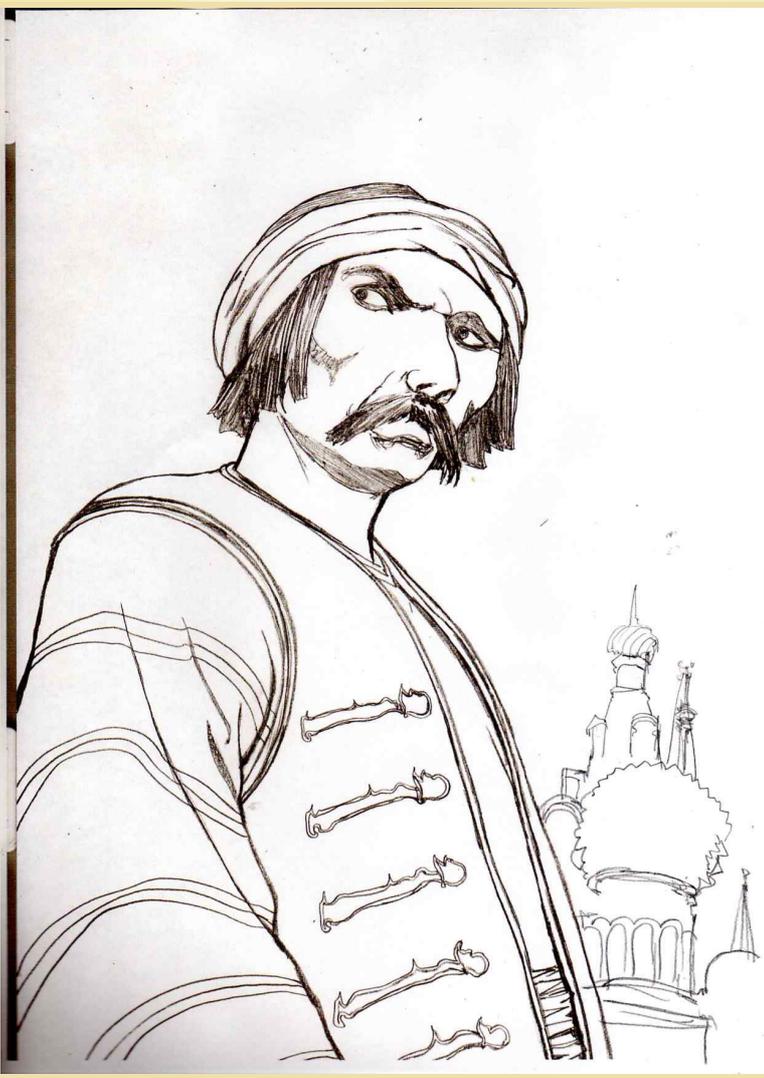
Projet de couverture

Projet de couverture

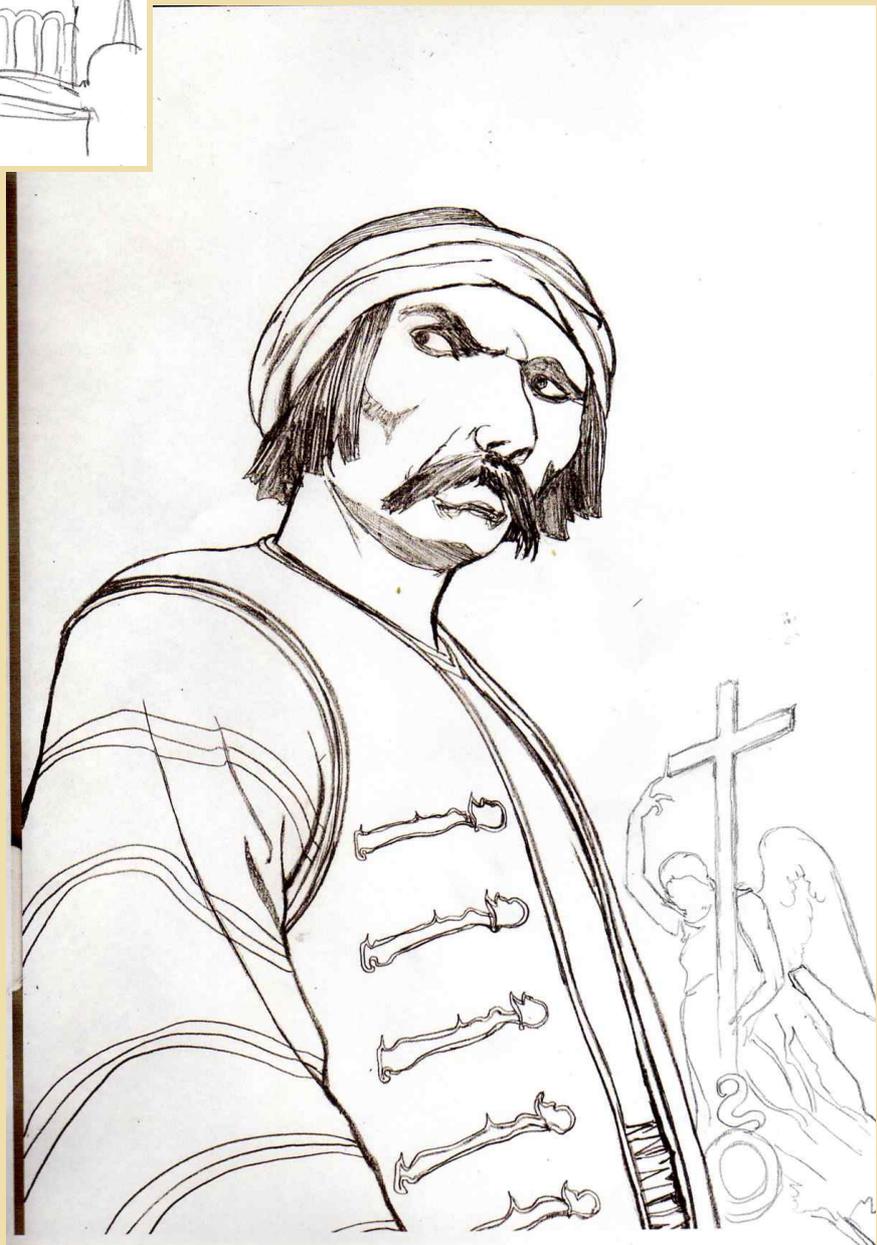




Projet de couverture



Projets de couverture



TRI LO GIES
1

TAREK | Vincent POMPETTI

РАСПΟΥТИН

LE MANUSCRIT



EP EMMANUEL
PROUST
ÉDITIONS

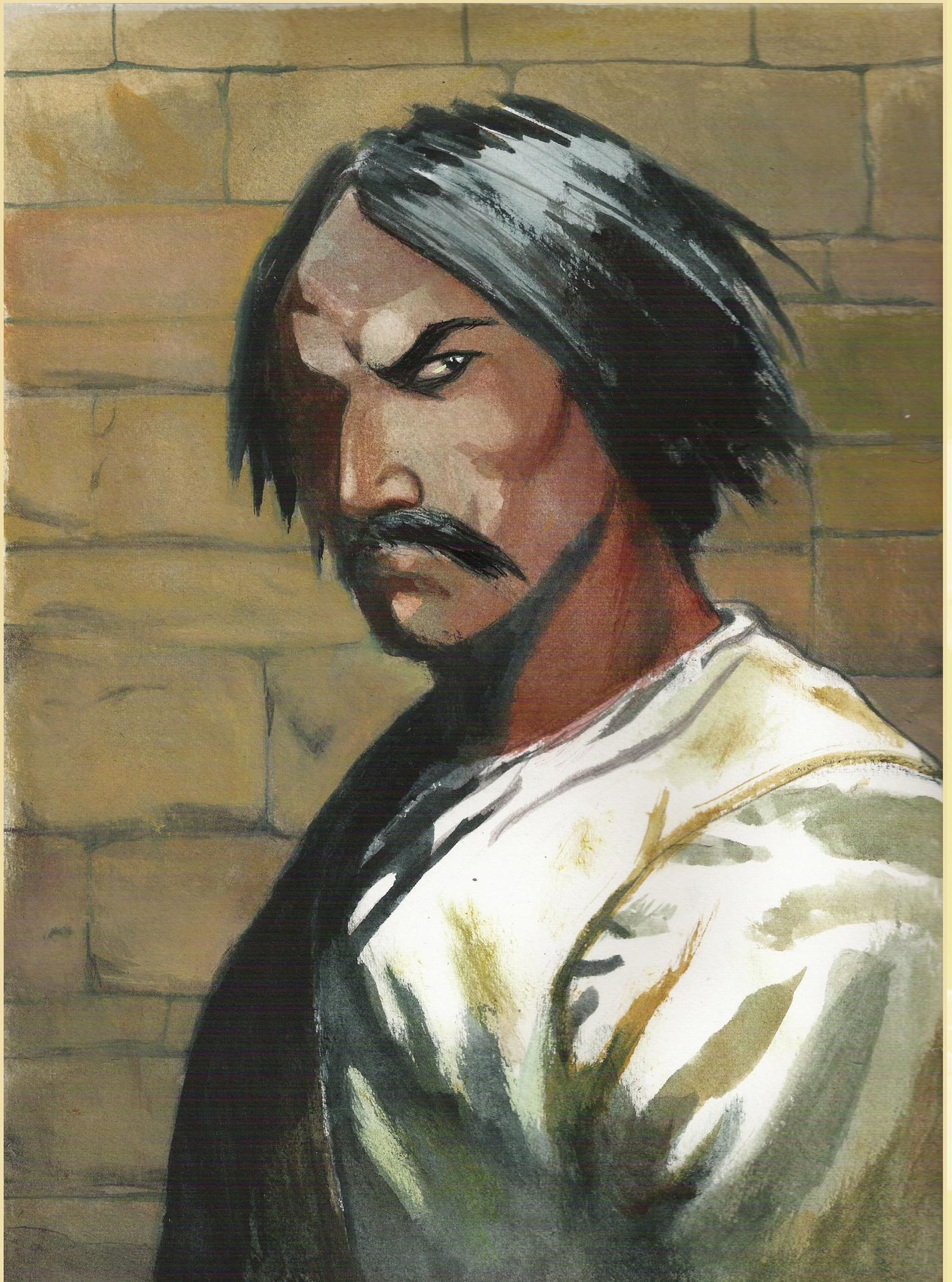






Quatrième de couverture







Personnages

► Raspoutine

Il se fait appelé *Dimitri Igorovich* en Turquie, *Alexeï* en Syrie et, au monastère, il se présente comme *Youri Kapoulni*. Ce Russe fait mine d'être un pieux pèlerin et ressemble à un moine ermite. Il a le dessein depuis toujours, d'être le confident du Tsar et ainsi diriger tout l'Empire. C'est un faux dévot qui arrange la religion à sa sauce selon les cas et les situations qui se présentent à lui.

Au début de l'histoire, il n'a pas de barbe ni l'accoutrement du moine. Ce n'est que plus tard en Russie, auprès du Tsar, qu'il se déguise en moine extatique avec la barbe longue.

► Les moines orthodoxes de Deir Mar Moussa

Ce sont des hommes extrêmement pieux. Ils vivent d'une manière très rudimentaire et passent l'essentiel de leur temps à prier. Ils sont habillés en noir avec une sorte de calotte noire sur la tête.

► Le moine bibliothécaire

C'est le seul religieux qui accède à la bibliothèque sacrée et il connaît les sens cachés des manuscrits en question. Il est très vieux et son disciple est Johannes.

► Johannes

Il est chargé de retrouver le voleur et surtout de ramener le codex. Celui-ci est originaire de Russie bien que son nom laisse supposer une origine allemande. En effet, cadet d'une famille orthodoxe, dont les ancêtres étaient des chevaliers Teutoniques, il a décidé de se rendre en Terre Sainte afin d'y retrouver la pureté de sa Foi. Il connaît bien la Russie et, le cas échéant, il peut compter sur certains amis et membres de sa famille.

Il est fort et possède une force de caractère qui lui permettra de surmonter tous les obstacles qui l'attendent.

► Ali Akbar Ibn al-Muqtadir

C'est un derviche de Konya. Ce mystique musulman est versé dans les sciences occultes et connaît bien le moine bibliothécaire de Mar Moussa. C'est lors d'un voyage dans ce monastère qu'il va se lier d'amitié à Johannes.

► **Le Sultan**

Il déteste les Russes et se méfie de tout le monde. On ne le voit jamais et personne n'ose le défier.

► **Le successeur du Sultan**

Le successeur du Sultan est son jeune fils. Il fait partie de la même confrérie que l'ami de Johannes. Il fait évader le moine et le met dans un bateau qui se rend en Russie. Il pense que celui qui a volé les manuscrits est un homme néfaste pour l'équilibre de la région.

► **La famille du Tsar**

Elle succombe très rapidement au charme du charlatan dénommé Raspoutine. En effet, celui-ci aurait réussi à soigner le prince héritier de sa terrible maladie. La femme du Tsar lui voue une admiration sans bornes.

► **Nicolas**

C'est le frère aîné de Johannes. Il est officier dans l'armée du Tsar et déteste Raspoutine. Il est loyal vis à vis de la famille du Tsar mais pense que le peuple n'a que trop souffert de la tyrannie.

► **Les moines orthodoxes de Moscou**

C'est une communauté proche de certains hommes influents qui veulent mettre un terme aux agissements de Raspoutine.

► **Bernard de Chartres**

Ce moine, espion du Vatican à l'occasion, vit à Moscou et représente le Pape en Russie. Il met en relation Johannes avec la Sainte Fraternité et deux de ses membres éminents. Il déteste Raspoutine car il sait qu'il possède les manuscrits et le Vatican souhaiterait les récupérer pour sa bibliothèque. Il joue sur tous les tableaux à la fois...

► **La Sainte Fraternité**

La Sainte-Fraternité, organisation secrète qui répond à la terreur par la terreur et la manipulation contre les ennemis du Tsar. Elle fabrique de faux journaux révolutionnaires et des faux documents. En ce qui concerne Raspoutine, elle pense qu'il sape les valeurs de la Sainte Russie et qu'il faut l'écarter avant qu'un drame ne survienne. Ses membres sont proches de l'Eglise.

► **Les deux de ses membres éminents**

Le Prince loussoupov et le Grand Duc Dimitri sont membres de cette Fraternité. Johannes ne connaît pas leur identité lors de la première entrevue et va recevoir une aide de leur part non négligeable.



